

Tira fuori una pistola il figlio di Alibrandi

Si spezza sullo sciopero il fronte del sindacato

Due giorni di preghiera e meditazione per i «grandi elettori» del nuovo Papa

La «linea dura» dei m

pubblicazione del presente

re che significato dell'agitazione èvalementemente politico inito saldato al problema omico ce n'è un altro, o più importante: quello indipendenza della magistratura. Aggiungono che con i tri per l'entrata in magistratura proposti dal disegnegge, si rischia di inito strumenti di valutazione possono trasformarsi un sindacato sulle opire sugli orientamenti dei idati. Con il disegno di i giudici farebbero addiri un passo indietro, per il delle posizioni che conseguite in questi ultimi i. L'aggiacamento distribuzioni alla dirigenziale.

Sergio Geraldini

Diario ipotetico

SENTI un po' questa, viene dall'America. Uno scienziato d'anni 87 uccide a colpi di pistola un giovane idraulico d'origine italiana d'anni 30, perché costui voleva portargli via la figlia, vedova d'anni 64... Nelle righe seguenti precisano che il giovanotto s'era invaghito della donna in occasione di alcune riparazioni effettuate in quella casa e che, essendosi introdotto nottetempo nella stanza di lei con l'intento di rapirla, il vecchio lo aveva freddato mentre tentava di fuggire con la cara preda in braccio... Un curioso fatto di cronaca.

— Curioso perché?

— Come perché? Intanto perché sembra il copione ben congegnata d'una farsa tragica... Il padre nobile, geloso della stagionata figlia vedova, il giovane idraulico che si fa bucare per i begli occhi d'una colomba di 64 anni... Che scena! Lui che scappa con il dolce fardello in braccio, l'altro che lo insegue puntandogli la rivoltella, un catenaccio della prima guerra, lei che strilla come un'acqua papà non farlo... Tutto da ridere, se la storia non finisce con un morto ammazzato. Ma c'è un altro particolare. Te lo immagini tu questo scienziato ottuagenario il quale, da quanto si può dedurre, è sempre vissuto nelle nuvole dei massimi sistemi dedicando l'esistenza agli studi rarefatti della fisica nucleare e forse persino contribuendo alla costruzione della bomba atomica, che ad un tratto ripiomba in terra e si mette a sparare come un John Wayne qualsiasi contro il malcapitato idraulico, reo di aver preso fuoco per un'attentata vedova, non si sa quanto allegra?

— Ma che cosa pretendevi? Che sganciassi una bomba atomica o lanciassi un missile? Dopo tutto da lui premeva far fuori un solo uomo, l'idraulico!

— No, non è questo il punto. La pistola ci ha fatto caso? Una pistola di sessant'anni fa, dico sessant'anni fa.

— Ma sì, la prima che gli è capitata sotto mano, forse non ne aveva altre in casa. E poi, figurati se in quel momento aveva tempo di cercare, di scegliere un'arma più moderna, con quello che scappava e gli portava via il suo tesoro. Io non ci vedo niente di strano. Guarda, se proprio volessi stupirmi, d'una sola cosa mi stupirei: che la pistola non si sia inceppata... Capirai, sessant'anni in un cassetto senza mai essere adoperata... Questo sì che è strano, dirò di più: che se un minimo di logica sovrintendesse alla realtà, e bene questo fardello di cronaca non sarebbe mai accaduto e noi adesso non staremmo qui a discuterne. Fatti di cronaca. Ma che cosa credi che siano? Brusii, sussurri del mondo. Colmano appena un'ora della tua giornata e si spengono soffocando nella propria eco. A una risposta razionale, a una più lunga memoria, si negano, quasi tutti, quasi sempre, anche i più tragici, i più dolorosi.

In un bisbiglio da congiurato, G. si confida. Certe volte (mi racconta) lo assale il dubbio che il Cristo, qui in terra, non sia Gesù ma il ladrone messosi a fianco.

Lo guardo allibito. La mia incompetenza in materia è totale, ma credo tuttavia di sapere che i ladri, al pari dei bugiardi, hanno le gambe corte. Come spiega allora che questo Ladrone-Cristo di cui si parla cammina cammina e non si ferma da duemila anni?

— Chiaro — mi fa —. Il ladrone della croce non era uno qualsiasi. Egli presentava, in qualche modo, che per realizzare il suo progetto doveva assicurare all'assolutezza del mito, o meglio: alla gloria mistica. Come? Mediante il compimento d'un destino sublime che lo qualificasse a immagine ideale del genere umano secondo la logica del libero arbitrio, cioè del principio di convenienza praticato dagli individui in terra. La sua ambizione era sconfinata, però ineluttabilmente compromessa dalle malfamate referenze che lo accompagnavano ovunque. Un ostacolo insormontabile. All'apparenza, soltanto all'apparenza. A questo punto, infatti, si verifica un evento inatteso ma decisivo. La società umana gli viene in soccorso, una mossa strategica scaltra non eccezionale.

nale e nemmeno nuova, se vogliamo. Lo condannano insieme a Gesù, nello stesso giorno, alla stessa ora, nel medesimo luogo, alla medesima pena. Il ladrone accede al Figlio di Dio. Parificati... Bada: ho detto la società umana, ovvero la società dei piccoli interessi contingenti, non il Potere. E' abbastanza sintomatico, infatti, che Pontio Pilato, l'egemone, la massima autorità delegata dall'impero al governo della Giudea, esiti tanto a pronunciarsi contro il Maestro. Perché alla sua mente predisposta ed educata solo alle grandi, alle metafisiche speculazioni del Potere, Gesù doveva apparire ben poca cosa, un vagabondo eccentrico, tutt'al più un predicatore visionario o un piccolo profeta disarmato, non privo di fascino forse, ma in nessun modo pericoloso. Sbagliava naturalmente, ma non poteva saperlo: il Potere ha spesso occhi troppo lungimiranti per accorgersi di ciò che gli sta sotto il naso... Comunque sia, molti indizi inducono a credere che se fosse dispo-

nente da Pilato Gesù non sarebbe morto sulla croce. Fu il Sinedrio per bocca di Caifa a imporre la sua volontà e il governatore della Giudea, debole, stanco, fors'anche sopraffatto dal peso del suo ruolo, si piegò all'inflessibile sentenza. Pro bono pacis. Del resto così era scritto... Consummatum est. Ecco allora che sul Golgota, nell'identificante martirio delle croci che fa tremare la terra e tuonare il cielo, si compie il Mistero. Nel momento estremo del trapasso, Gesù apre al ladrone «la porta stretta», lo assolve, ne riscatta col Suo perdono la cattiva fama, lo riabilita. In una parola: se ne fa garante al cospetto del mondo. Che occorre di più a quell'anima così fortunatamente ritrovata, redenta? Le ha carte in regola, è in cima. Ora la società umana può infine riconoscerlo, senza più scrupoli e falsi pudori, quale ispiratore insospettabile delle sue azioni terrene.

G. si ferma un attimo, scrutandosi con aria infelice.

— Ma i risultati li vediamo. Quanti hanno sovrapposto e continuano a sovrapporre l'immagine del ladrone a quella di Gesù!

— Mi salta la mosca al naso: — Che vorresti insinuare, che Cristo fu suo complice, solo perché fece quel che doveva fare: perdonare e assolvere? — Non ho detto questo. Può ben darsi che Gesù non sapesse, o che non avesse allora scelta, perché con quell'atto finale, lì sulla Croce, Egli doveva — doveva capisci — invertire la Profezia, oppure perché Gesù stesso non era altro che uno strumento della volontà del Padre. Possiamo noi conoscere i segreti disegni di Dio?

— Il segreto disegno, per esempio, di consegnare il mondo ai ladri, ancorché reidenti? Perché lui, almeno lui, si lasciò redimere a quel che sembra e, bene o male, il paradiso se lo seppe guadagnare.

— Lui sì, ma il suo mito (un mito gratificante, stando all'esito dell'operazione), che noi quaggiù abbiamo raccolto e coltivato per duemila anni? C'è poco da illudersi... Sono fuori di me. — Ma come! Proprio tu, uomo di fede e di chiesa, osi dire queste enormità. Mi meraviglia.

— E tu, uomo senza fede e senza chiesa, non disperai mai del mondo e di chi lo abita? — Certo. Ma io posso, anzi io devo, perché sono un uomo senza fede e senza chiesa, e questa appunto è la mia unica professione di fede. C'è una bella differenza, mi pare.

— No, anche la fede vera, cioè la mia, conosce le sue ore di sconforto.

— Bravo, adesso ti metti a civettare con i «diversi». Ma non capisci che se tu, se voi credenti vi lasciate fuorviare da questi dubbi assurdi, da questi pensieri inconcepibili e persino blasfemi, noi allora, a noi poveristi che ci resta? Non è leale. Ci rubate la parte!

— Vi resta la speranza, questa virtù teologale, del ladrone, che è l'ultima a morire. In noi e in voi.

— Che bellezza! — esplode —. Tutti insieme a vivere sperando e a morire...

L'ombra d'un sorriso compiacente gli sfiora le labbra discusse. Suavis malitia clerici.

— Va al diavolo! E lo piano in asso senza nemmeno salutarlo. Ma appena mi ritro-

vo solo l'ira mi sbolle. Non c'è da preoccuparsi. Constatato con sollievo che pure questa volta abbiamo finito per litigare. E dunque tutto è ancora in ordine, il gioco delle parti rispettato e onorata l'aggressiva inconciliabilità dei nostri animi pacifici. Guai se lui mi mancasse, guai se io mancassi a lui. Domani voglio rivederlo, ho tante cose, urgentissime da dirgli e una voglia indomitica di riprendere a litigare. Per sentirmi salvo, per farlo sentire salvo.

Giorgio Bergamini

Retrospectiva di Antonioni aperta a Budapest

BUDAPEST — «I vinti», di Michelangelo Antonioni, ha aperto nella sede dell'Istituto italiano di cultura a Budapest una rassegna retrospettiva del regista italiano che ha segnato l'inizio dell'anno accademico dell'istituzione italiana nella capitale magiara.

Il lungometraggio, introdotto dal regista ungherese Miklos Jancso, ha ricevuto favorevole accoglienza. L'opera di Antonioni, del 1952, ambientata in Francia, Italia e Inghilterra con cast di attori diversi e in lingua originale dei rispettivi paesi, sarà seguita da altri sette film nel corso di due mesi.



New York — Jacques Kennedy Onassis fa ancora notizia. Eccola con Budd Schueberg al party per festeggiare il primo numero della nuova rivista «The American Rap» di cui lo scrittore è tra i fondatori, e che è dedicata alla scoperta di giovani talenti. (Telefoto Upi)

VENEZIA REGNO DI SORPRESE E DI SEMPRE RINNOVATE SCOPERTE

Nello show dei tesori d'arte ospiti quasi cento antiquari

Alla mostra di Palazzo Grassi c'è di tutto, da dolci madonnine toscane a grandi santi di scuola tiepolesca, da vasi liberty a carte da gioco del '700

VENEZIA — I signori di notte è stata una singolare manifestazione del governo veneziano incaricata di vegliare sugli stagi notturni: teatri, feste, balli, giochi di carte e amori di una città — lo scrisse Goldoni dall'esilio parigino — anche più mirabile di notte che di giorno.

Venezia è regno di sorprese, di sempre rinnovate scoperte. Infilati una stretta calle, imbocchi un sottoportico, visiti un palazzo, dall'esterno non pare niente, e ti ritrovi magari in un campo pieno di gente festosa, su fondamenta spalancate al sole, all'interno di una magnifica principessa dalle sale abbaglianti.

Anche le mostre-mercato di antiquariato, con il loro formarsi da nulla dei ricchissimi musei, che nessuna guida indica e destinati nuovamente a disperdersi dopo pochi giorni, mi paiono sempre fonti di sorpresa. L'ultimo sabato di settembre i saloni di Palazzo Grassi, leggendario per passaggi e scale segrete scavati nelle mura e per celare gli amori dei primi proprietari, il suo fin troppo moderno teatrino, l'adriatica chiesetta di San Samuele (vi venne battezzato Canova), hanno ospitato i quasi cento antiquari della terza edizione della biennale «Tesori d'arte a Venezia». Ancora una volta c'era di che meravigliarsi ed ammirare di fronte a dolci madonnine toscane, angeli, santi dalla rotonda faccia paesana — la scultura lignea

è sempre punto di forza di simili manifestazioni —, grandi santi di scuola tiepolesca, paesaggi, prospettive architettoniche (ad esempio il Panini presentato da una ditta triestina), vasi liberty fioriti di Gallé, carte da gioco settecentesche, stitte russe per dame, collezioni di gioielli (dal domestico emiliano veneziano ai raffinati pezzi di Cartier e Tiffany), tele attribuite a G.B. Bison (nome con il quale Trieste si schiuse all'arte), e per rimanere in campo nostro stampe seicentistiche della Guerra dei pugni, gioielli decorati a arte povera (in grette stampe sotto spessi strati di vernice), tavole fratte, scolatine di avorio e pasta, icone, pastorelli ortodossi, vasi thailandesi. San Sebastiano trafitto dalle frecce e il supplizio di Sant'Agata...

Dopo la vernice, svoltasi in forma semiprivata dato il tutto dell'arcidieciocento, in Papa Luciani ha perso pure il patriarcato, antiquari e invitati si sono ritrovati a Ca' Giustinian. Già dimora di una famiglia di

dogi, santi e poeti che poteva vantare ben tre palazzi sul Canal Grande (Ca' Giustinian di fronte alla Salute e i due edifici gemelli, antichi a Ca' Foscari, nel primo dei quali Wagner compose parte del «Tristano e Isotta»).

Venezia città inaspettata in ogni sua occasione. Persino un invito piuttosto burocratico e spersonalizzato diventa occasione di sorpresa. Ad esempio, a Ca' Giustinian, passi da una calle dimenticata, all'atrio di un ex grand hotel declassato a affetto parastatale, insomma l'ingresso di un liceo vecchio stampo. Sui le scale ed eccoti nella sala centrale o portego di un palazzo veneziano quattrocentesco, soffitto a travi scoperte e in fondo la finestra gotica sul canale. Si apre una porta e penetri nella vasta sala di un ridotto settecentesco. Si sta servendo una cena per cinquecento e passa invitati, tra musiche di Vivaldi («Per fortuna che abbiamo Vivaldi...») patetiche esibizioni canore di un complesso folkloristico conciato da gondolieri, mimi che su un piccolo palcoscenico si disputano una sfilza di salticci di tela.

Ma la relazione ai signori della notte riguarda la conclusione della serata. L'acqua dei canali sta prendendo un aspetto minaccioso: il livello sale lentamente ma inesorabilmente. Fisso con timore una targa ricorda come nel '66 l'acqua fosse giunta alta tanto da po-

ter passare con la lancia dei pompieri sopra il selciato. Meglio mi affrettò ad abbandonare Venezia. Ma la via è sbarrata da un gruppetto di persone. Fanno circolo attorno a una ragazza, giovanissima piangente: «Mi mio toso, non lo vedo tutto il giorno. Perché i lo ga serà dentro?». Attorno alla «puta che pianze» pene d'amore come in una canzone di Lorenzo Grimaldi («Se stai un giorno che no me vedi - dentro se lo tuo cor stai dolente...») è in corso una gara di rievocazioni di vicissitudini amorose giovanili.

Un signore, non so se antiquario o giornalista, si lesse, in anni certo più verdi, tutta la guida telefonica di Milano per cercare cognome e indirizzo di una certa Maria, ma non ne venne a capo di nulla. Un altro scappò di casa dietro a una ragazza conosciuta in villeggiatura e i suoi lo piangevano per morto. Un terzo si faceva centinaia di chilometri in bicicletta solo per vedere o neanche tanto perché poi nacque la piccola Madi che oggi ha quindici anni... L'attuale moglie, un'ugliosa professoressa. Una signora, per contrarietà amorosa, ragazzina si rapò a zero e mai più i capelli le crebbero ricci naturali... Infine arriverebbe il mio turno. D'amore ho patito anch'io, ma l'acqua sale, sale sempre più e il chiaro non accenna proprio a spuntare.

Sergio Bossi

SI STA RINNOVANDO L'UTILE COLLOQUIO DEL PRATER

La Fiera di Vienna aperta all'ottimismo

Anche la Cina di nuovo interessata alla «linea danubiana»

VIENNA — La Fiera internazionale di Vienna nella sua edizione autunnale 1978 — per l'esattezza la n. 108 della serie — induce l'operatore economico e l'osservatore politico ad un diverso commento, anche se le analisi condotte dai due sono portate, ovviamente, ad integrarsi.

I motivi che infuocano sulla valutazione dell'avvenimento fieristico sono, alcuni, costanti, altri legati strettamente, invece, al momento commerciale e politico.

Tra le «nostalgie» della Fiera di Vienna la più importante è rappresentata dalla sua posizione geografica, che le assicura un particolare dinamismo tra Stati dell'Europa orientale ed occidentale. E di questa realtà le conseguenze possono benissimo rilevarsi sia nel comprensorio del Prater sia nelle relazioni di taluni istituti di credito.

Secondo quanto ha dichiarato recentemente il direttore di una delle banche che in Vienna si occupano di affari commerciali tra l'Est e l'Ovest, la capitale danubiana è diventata, negli ultimi anni, il centro più importante del mondo per la realizzazione di affari di compensazione. Infatti le imprese austriache ed estere che nel loro rapporti commerciali con le Nazioni europee orientali hanno la possibilità di firmare accordi di compensazione, si trovano — secondo quanto dichiarato dall'esperto — in una posizione particolarmente vantaggiosa nella concorrenza con le imprese stabilite nell'Europa occidentale.

Tuttavia questo tipo di mercato presenta spesso diversi problemi: ad esempio, quello relativo a chi si debba rivendere la merce di compensazione proveniente dai Paesi membri del Comecon, cioè l'organismo di mutua assistenza economica del blocco orientale. Le banche specializzate nel commercio con l'Est, che hanno la loro sede a Vienna, offrono i loro servizi per risolvere tali problemi.

L'esperienza ha dimostrato che le materie prime e i prodotti semi-lavorati provenienti dai Paesi membri del Comecon possono essere facilmente venduti negli Stati europei occidentali, mentre per i prodotti lavorati o beni di investimento occorre trovare mercati negli Stati dell'Oltremare. Questi ultimi prodotti vengono esportati in gran parte verso alcuni Paesi dell'Africa settentrionale, dell'Africa centrale e dell'America Latina.

Sei mesi o sono, nel redigere l'abituale nota sull'edizione primaverile della Fiera di Vienna, rilevavo non senza una certa sorpresa, l'«disinteresse» della Cina per la rassegna del Prater. Ricordo che una ventina d'anni fa ci fu, al Prater, una spettacolare presenza cinese, che destò perplessità e forse qualche preoccupazione. Accanto ad espositi era un'altra presenza, non meno spettacolare: quella dell'Unione Sovietica. Fu, forse, la prima volta in cui le due superpotenze sembrarono affacciarsi sul Danubio con precise intenzioni concorrenziali. Poi, però, per lungo tempo è subentrata da entrambe le parti una certa indifferenza (almeno apparente). Ora, la attuale edizione del-

la Fiera di Vienna si è svolta a poche settimane di distanza dal viaggio in Jugoslavia ed in Romania del Presidente cinese Hua Kuo-feng. Ciò vuol dire, a mio avviso, che unitamente alla posizione politica ed ideologica di quelle due Nazioni, la Cina è nuovamente interessata (e fortemente) alla «linea danubiana», anche se questa volta il grande fiume è stato «raggiunto» dal cineso a Sud di Vienna. D'altra parte bisogna ricordare che nella prima metà del mese di agosto una delegazione di esperti cinesi dell'agricoltura, guidata dal viceministro Luo Yu-cian, ha compiuto una visita particolarmente attenta in Austria per discutere con i rappresentanti della economia forestale, i problemi della lavorazione del legno. Inoltre, un paio di mesi prima, il ministro cinese dell'industria metallurgica, Tang Ke, con un gruppo di esperti aveva visitato le imprese dell'industria austriaca dell'acciaio. In particolare i cinesi avevano voluto conoscere alcuni sistemi della moderna tecnologia in uso presso il grande complesso siderurgico delle Voest di Linz (senza tuttavia trascurare gli aspetti commerciali riguardanti tale settore).

La Fiera autunnale di Vienna si svolge a pochi giorni dalla Fiera del Levante di Bari. Sono due rassegne che per molti aspetti si somigliano avendo entrambe precise direzioni. Per cui anche al Prater risultano valide certe affermazioni e soprattutto certe speranze chiaramente espresse dal discorso del presidente del consiglio Andreotti a Bari.

Tecnica, produzione e vendita aspirano, da sempre, ad una armonica soluzione dei loro rapporti. E la inseguono con tenacia nelle rassegne fieristiche. Quella armonica soluzione sta a cuore a tutti e non soltanto agli operatori economici, perché dietro ad essa è il bene più grande: la pace.

Dino Satolli

Programmi italiani alla Tv polacca

VARSAVIA — La televisione polacca, in occasione della visita a Varsavia del presidente della Rai, Paolo Grassi, ha dedicato una intera serata a programmi italiani. Altre produzioni Rai andranno in onda nei prossimi giorni.

Tra i programmi inviati dalla Rai a Varsavia sono «La costanza», di Ermanno Olmi, un numero di Tg-2 Dossier dedicato alla mafia, la prima puntata di «Unipotesi di libertà» (testimonianza di 30 anni di costituzione repubblicana), due trasmissioni sulla Cappella Sistina e sul David di Michelangelo e un recital di Domenico Modugno.

I programmi della Rai, che hanno avuto grande successo, sono stati presentati sui teleschermi polacchi da Roberta Giusti.

Il libro di un profondo, semplice amore per tutte le creature



James Herriot COSE SAGGE E MERAVIGLIOSE

ROMANZO

Il famoso veterinario dello Yorkshire rievoca le sue prime esperienze professionali: tutto quello che uomini e animali gli hanno insegnato, e tutto quello che egli ha saputo fare per loro, con umiltà e con passione. Tante storie allegre e tristi, strane ed emozionanti, che sono una vita.

Lire 7000 RIZZOLI EDITORE

La rassegna dei libri

Pierre Legendre, «Stato e società in Francia», ed. Comunità, 1978.

Fin dalla prefazione di Sabino Cassese viene sottolineato come «Stato e società in Francia» di Pierre Legendre rappresenti un tipo di storiografia nuova, nel senso che la storia della Francia moderna viene vista sotto l'angolo dell'amministrazione. La cosa può sembrare sconcertante, ma se consideriamo che la Francia ha inventato la struttura dello stato burocratico moderno, proviamo che la prospettiva storica di Legendre è di straordinaria attualità.

Nel suo libro, che porta quale sottotitolo «Dallo stato paterno allo stato-providenza, storia dell'amministrazione dal 1750 ai nostri giorni» si viene elaborando, attraverso la storia dell'amministrazione francese, la storia del rapporto del cittadino con lo stato, quindi la curva dell'evoluzione del concetto stesso di stato nell'accezione del cittadino.

Scorrendo il fitto volume balza agli occhi una considerazione che si può fare per la Francia, come per ogni moderno stato burocratizzato, cioè la prevalenza dell'amministrazione sulla politica. La forza della burocrazia è quindi maggiore di quella della legge; di essa rappresenta il braccio esecutivo, il momento del filtro dalla teoria alla pratica, in cui l'esecuzione della legge ne travisa il più delle volte il significato profondo. Mettendo la cosa in soldoni, dovremmo dire che la circolazione ministeriale viene sempre applicata molto più della legge.

I politici probabilmente non si sono resi ancora conto completamente del fatto, nonostante la politica parlamentare sia costituita molto spesso dalla routine del patteggiamento col burocrate, per far applicare una

legge o per far procedere una pratica.

Ne consegue che il burocrate, per il suo carattere di inamovibilità, è sempre più forte del politico, anche perché egli è parte integrante della struttura dello stato, mentre il politico è soggetto ad un continuo ricambio e agli spostamenti dell'asse politico. Il burocrate ha il potere effettivo, anche se gli istituti riconoscono al politico un potere assai più grande, che però si rivela il più delle volte soltanto nominale.

Il primato della politica sull'amministrazione è illusorio (è la considerazione di fondo del Legendre): ne consegue che in Francia, dove la burocrazia funziona, ovvero una impostazione dello stato, assai diversa da quella dello stato di diritto.

In Italia, dove la burocrazia non ha tradizioni, né la competenza per funzionare, attiviamo a posizioni di paralisi amministrativa o di prevaricazione del burocrate nei confronti del cittadino.

La burocrazia, per la sua natura di essere a contatto con la realtà sociale di una nazione, finisce per rispecchiare compiutamente la situazione. Ne consegue che, modificando la burocrazia, si arriva a una riforma dello stato, proprio a quella riforma che le leggi il più delle volte sono incapaci di realizzare.

S. Z.

La chiave interpretativa è forse il paziente amore dimostrato dall'autore — lungo l'intero libro — nei confronti del luogo alla fantastica-eroica azione. I due termini, fantasia ed eroismo (tra i quali esiste dal tempo dei tempi una solidissima alleanza letteraria) non si tratta quindi di un'invenzione anglosassone recente, come da qualche parte si vorrebbe far credere) preannunciano l'aspetto spettacolare del racconto, mentre quello intimo e riposto nasce piuttosto dalla tenace ricerca storica che Federici non può non aver condotto per ricostruire il teatro della mitica (sacra) rappresentazione.

I luoghi, appunto. Vale a dire una remota Padania, passata inalterata attraverso la poca delicata dominazione romana e successivamente cristiana, anzi ad esse grazie alla natura selvaggia delle sue terre e delle sue acque incredibilmente giugate e sfociata in un Medio Evo tutto proprio, in cui l'impossibile e il quotidiano convergono nelle fenomenologie di una realtà-magia probabile, in fondo, come qualunque altra realtà.

Cessano dunque di avere significato i consueti parametri dello spazio-tempo e il passato può benissimo infiltrarsi nel più stringato presente, come in effetti avviene nella storia di Vitige uno e trino che trascina la sua santa vendetta per mille anni d'animazione sospesa, dal remoto torneo delle sette città ai giorni nostri, quando, con una sorprendente (ma non troppo) capacità d'adattamento, apprende a sostituire la spada con la lancia di ferro e a vedersi intorno automobili invece che dragli.

L'insieme allora risulta di una potenza fuori del comune, «Le Città del Diluvio» è un libro bello, che sfugge alle classificazioni perché è già classico. Lo era

certo ancora prima di venir scritto, nella mente dell'autore. C. S.

Ignazio Calandrino: «Ultime faville» (Edizioni della Nuova Europa, Firenze 1978 - pagg. 80, L. 2000).

Ignazio Calandrino, ormai ottantenne, ma senza età quando si tratta di accostarsi alla poesia e di scrivere versi, ha pubblicato di recente «Ultime faville», una raccolta di liriche accademiche, e ha concluso, da una serie di libere versioni di Virgilio, Orazio, Hugo, Lamartine, De Musset, De Vigny. «Ultime faville» comprende quaranta poesie, e in esse ritornano i temi cari all'autore nutriti di quello stile classico a cui Calandrino si è sempre amorosamente abbeverato e nel quale si riversano i profondi sentimenti di ammirazione e di rispetto alla storia, di umiltà anche che lo hanno visto via via accostarsi all'antichità greca e romana sino all'ultimo, purissimo canto carduciano.

Una poesia di poderoso respiro, questa di Ignazio Calandrino, di grandiosa magnificenza di spettacolare fulgido effetto e di devoto omaggio, non dimentichiamolo, all'Arte, e a quel grande di dell'Arte son figli, eroi e artisti di ogni terra: Omero, Dante, Ariosto, Tasso, Carducci, Pascoli e D'Annunzio; e Beethoven e Wagner; e Goethe e Voltaire; e Schubert e Mozart; e Shakespeare e Schiller e altri ancora.

«Ultime faville», quasi testamento spirituale di Ignazio Calandrino, si apre con «Idea sull'arte di Leone Tolstoj», una sorta di nota critica sul saggio di Tolstoj; «Che cosa è l'Arte», scritto nel 1897; e si conclude, come dicevamo, con una serie di brillanti traduzioni.

G. P.



New York — Dominique Maure è stata eletta la ragazza del «Penthouse Magazine» per il 1978, e non ha mancato di festeggiare l'avvenimento con una serata allo Studio 54, il night del celebre.

GIORNALE DI TRESTE

SI CONCLUDE NEL POMERIGGIO IL PRIMO CORSO EUROPEO DI OTORINOLARINGOLOGIA PEDIATRICA

La salute dei bambini tutelata sempre meglio

Al fruttuoso confronto di esperienze terapeutiche contribuiscono anche specialisti venuti dall'Est

Si concluderà questo pomeriggio il I Corso europeo di otorinolaringologia pediatrica organizzato dal prof. Renato Fior con il patrocinio dell'Istituto per l'infanzia di Trieste e della società italiana di Orl pediatrica. Ieri le assise erano proseguite con una serie interessante di relazioni e interventi. Tra i più attesi sono stati quelli degli specialisti dei Paesi dell'Est, che sono all'avanguardia in molte branche di questa disciplina medica.

In Polonia, per esempio, c'è un'enorme attività in reparti sia universitari sia ospedalieri di otorinolaringologia esclusiva con casistiche numerosissime anche perché il clima freddo fa aumentare la percentuale delle forme acute e di quelle croniche delle malattie all'apparato respiratorio.



Betow di Berlino Ovest.



Landgren di Malmö.



Petrovic di Jugoslavia.

parato respiratorio e alle orecchie.

Nella Germania orientale, dove mi sono recato nel giugno scorso per conferenze sull'elettrocoagulazione, sulle indagini precoci e sulla diminuzione delle tracheotomie, ho visto un bambino di tre anni con una tracheotomia che si collega con questo corso europeo che stiamo creando in questi giorni.

Ieri mattina ci sono state, dunque, le relazioni del prof. Jan den Broek di Nimaga sulle informazioni della laringe e della trachea, dello jugoslavo Planovic sui corpi estranei delle vie aeree, dell'inglese Pracy sulla microlaringoscopia, del prof. Kossovski di Varsavia sulla tracheotomia nelle stenosi sottoglottiche e la relazione di Preibisch-Effenberger di Dresda sul trattamento dei papillomi laringei.

Cerchiamo di tradurre in termini accessibili qualcuno degli argomenti discussi da questi specialisti europei. Una volta un bernoccolo o un'uncinella sul volto venivano liquidati dalle mamme con la taumaturgia pressione della mano o con un bacetto. Oggi, invece, il progresso dell'otorinolaringologia pediatrica consente di intervenire efficacemente nei casi di traumatologia facciale, soprattutto nasale, molto comune dato l'alto numero degli incidenti che vedono protagonisti i bambini soprattutto sulla strada.

Fratture del setto nasale e della mascella, delle ossa facciali vengono così messe a posto prima che peggiorino (e non solo l'estetica del bambino). In questo campo a Trieste siamo a un ottimo livello.

C'è poi il problema della riabilitazione dei bambini sordi. Le cause di sordità possono essere molte, durante il con-

vegno si è parlato soprattutto dell'identificazione precoce delle sordità congenite o acquisite subito dopo la nascita, che sono gravissime. Questa infatti dovrebbe essere identificata possibilmente entro il primo anno di vita, in modo da evitare che un bambino non bene corretto con una protesi (il dottore che «protesta») e quindi aiutato, veda compromesse le sue facoltà di udito e di linguaggio. L'identificazione più tardiva, che una volta si basava sui metodi classici della audiometria convenzionale, adesso — come ci ha spiegato il prof. Fior — è stata sostituita dalla audiometria computerizzata, moderna e precisa, che può essere fatta volendo anche già alla nascita, perché non richiede nessuna collaborazione del neonato.

Nel pomeriggio hanno preso la parola due italiani: il dottor Contivello di Catania sulla «patologia del nervo facciale nell'infanzia» e il dottor Pinelli di Roma sulla «tiresia auris». Ha fatto seguito l'americano Cotton di Cincinnati con un interessante conferenza sull'uso del laser nella patologia otorinolaringologica infantile.

Tra gli oratori odierni ci saranno lo svedese Ingelstedt, i tedeschi Dietzel e Betow, il padovano Arslan e i triestini Bosatta e Del Prete.

Il nuovo direttivo dei dirigenti d'azienda

RIELEITO COSTANTINIDES

Si è tenuta l'assemblea dei delegati dell'Unione dirigenti d'azienda della regione Friuli-Venezia Giulia.

Dopo l'approvazione della relazione morale svolta dal presidente prof. Giorgio Costantinides che ha illustrato iniziative e interventi della Confederazione (Cida), sottolineando il contributo dato da essa alla soluzione dei grandi problemi in campo nazionale e quanto operato dall'Unione regionale e della relazione finanziaria presentata dal tesoriere dott. Ermanno Rossi, l'assemblea ha proceduto all'elezione del presidente e dei componenti il consiglio direttivo per il prossimo triennio.

E' stato riconfermato presidente il prof. Giorgio Costantinides, pertanto il consiglio direttivo dopo la distribuzione

La legge della vita
Droga maledetta

La maledizione della droga. Due agenti di servizio presso un ente del Friuli notarono, un pomeriggio, un ambulante ventiquattrenne che usciva da una farmacia chiusa. Poiché il giovanotto era un noto tossicomane, i poliziotti lo avvicinarono, lo perquisirono e lo trovarono in possesso di un paio di grammi di hashish e di un cacciavite. L'indiziato venne fermato e, interrogato, egli sostenne che lo stupefacente gli serviva per uso personale e giustificò il porto dell'attrezzo, dicendo che avrebbe dovuto servirgli per smontare i fari di una vecchia auto abbandonata e rimontarli sulla propria. Nego, infine, di avere tentato di perpetrare un colpo nella farmacia. Venne, comunque, arrestato e incriminato per porto di stupefacente, porto ingiustificato di un cacciavite e per contrabbando di droga. Il giovane andò assolto dal furto mentre per le due contravvenzioni fu condannato a sei mesi e dieci giorni di reclusione.

Nelle mura del giudizio, l'imbianchino tentò di suicidarsi in carcere, producendosi alcune incisioni ai polsi. Processato dal Tribunale penale, il giovane andò assolto dal furto mentre per le due contravvenzioni fu condannato a sei mesi e dieci giorni di reclusione.

Assistito dall'avv. Catalani, egli ricorse contro la sentenza, e del fatto si riparlò, pertanto, davanti alla Corte d'appello, presieduta dal dott. Sella e formata dai consiglieri dott. Boschini e dott. Petris. Il ricorso venne respinto. Il giovane, che ha la sua sede di lavoro in via del Teatro, è stato condannato a sei mesi e dieci giorni di reclusione. Rimane in prigione ma anche quando le porte del carcere si apriranno per lui, non sarà mai un uomo libero. Rimarrà recluso a vita in quel penitenziario senza speranza che è la tossicomania. Una schiavitù che non ha eguali.

mir

Guerra e pace in miniatura



Può essere visitata ancora oggi e domani nel quartiere fieristico di Montebello la suggestiva rassegna «Exposition 78» dove, accanto a sfavillanti partecipazioni dell'esercito e dell'aeronautica, si possono ammirare pregevoli riproduzioni miniatriche di navi, aerei, mezzi



Volto di studiosi d'ogni parte d'Europa al I corso di otorinolaringologia pediatrica. (Italfoto)

SEGNALAZIONI

La colpa non è dei cani se la città è poco pulita

Una vera ondata di proteste ha suscitato la lettera pubblicata domenica 1.9 ottobre con la sigla G.B. nella quale, prendendo lo spunto dalla ventata soppressione dell'Ente per la protezione degli animali, si faceva carico agli zoolisti di non curarsi della pulizia della città.

«E allora — osserva ironicamente la signora G.B. — facciamo funzionare il forno crematorio, così libereremo una volta per sempre Trieste da questi sporchi animali». E soggiunge: «Molti che parlano come il signor G.B. non hanno mai fatto nulla per salvaguardare la pulizia della città, perciò non con gli animali che bisogna prendersela, ma con noi tutti».

«Vorrei sapere — incalza la lettrice Thea Radetti — se si è mai visto un animale spazzare per terra, o buttare qua e là quei pacchi interi di rifiuti che fanno di Trieste una delle città meno pulite d'Europa». E conclude: «Così co-

me adoro i bambini, amo gli animali di qualunque specie, che sono esseri più riconoscenti e più affettuosi di tante persone sedicenti civili».

L.Z., dopo essersi definita «una di quei quattro fanatici amici degli animali» presi di mira nella lettera del signor G.B. fa presente a quest'ultimo «alcune delle tante cose che il cane fa per l'uomo senza pretendere alcun compenso e cioè è guida per i ciechi, salva persone sepolte dalle valanghe, fa compagnia a persone sole ed anziane, cani antidroga ecc. Come vede, gentile signore, il cane aiuta tutti gli esseri umani senza distinzione né di età né di ceto. Perciò faccia una buona azione, almeno per una volta, spenda una parola contro l'abolizione dell'Enpa».

Gloriana Maranzana, non senza aver manifestato il suo scontento per l'abolizione del cascio plauso all'autore della lettera incriminata, propone: «...sopprimiamo l'Enpa e impediamo agli animali di fare i loro bisogni con mezzi drastici, ma, per essere giusti, facciamo altrettanto con gli insoddisfatti della città e del Carso che gettano dovunque immondizie e rifiuti, nonché con i troppi maleducati che spazzano per terra».

Concetti analoghi esprime la studentessa Morena Pierobon: «La scarsa pulizia di Trieste non è certo dovuta solo a quei cani per i quali i proprietari pagano le tasse e che inevitabilmente devono sporcare le strade, non esistendo, qui da noi, luoghi appositi dove essi possano fare i loro bisogni. Quanto all'Enpa e all'Astad, sono le uniche organizzazioni che provvedono ad assistere gli animali, abbandonati a sé stessi, da tante persone che si autodefiniscono «civili» e che per non rinunciare alle vacanze o per altri motivi egoistici trovano più comodo sbarazzarsene».

Concludiamo la nostra piccola antologia di lettere inviate da amici (anzi, per l'esattezza, da amiche) con gli animali con queste simpatiche righe d'una giovanissima: «Caro "Piccolo", sono una bambina di 12 anni e a nome mio e di tanti miei amici voglio dire due parole riguardo alla soppressione dell'Enpa. La maggior parte di noi bambini amiamo gli animali e cerchiamo di aiutarli come possiamo, ma se ci tolgono i

Nelle lettere indirizzate alle SEGNALAZIONI indicare sempre il proprio nome, cognome e indirizzo anche quando si desidera che la firma non compaia.

mir

Insoddisfatti della «Civica»

«Ci si rivolge alle "Segnalazioni" e all'attenzione del nuovo assessore alla cultura dott. Aurelia Gruber Benco per lamentare il deterioramento, avvenuto negli ultimi mesi, del servizio offerto dalla Biblioteca civica».

«Libri e pubblicazioni ormai irrimediabilmente sono numerosissimi; a chiedere materiali particolari, periodici, fotografie ecc. si corre il rischio di dover ritornare più giorni di seguito, da ultimo senza risultato. Il personale che dovrebbe tenere i rapporti col pubblico non è di alcun aiuto alla ricerca, chiedere un colloquio con qualche funzionario presuppone lunghe attese. La fotocopiatura è gestita con una funzione, l'esecuzione di fotocopie da parte dei tecnici dell'Istituto richiede attese di giorni se non di settimane e solleciti frequentati».

«In linea generale se viene a mancare l'esperto addetto ad un servizio (prestiti da altre biblioteche, fondi antichi, ecc.) nessuno è in grado di

Turismo a Sistiana e valori ambientali

Dalla sezione cittadina di «Italia Nostra» riceviamo: «Il "Piccolo" ha pubblicato in data 2 ottobre un articolo che, a nostro avviso, è stato pubblicato in modo dubitativo, in merito al progetto di un gigantesco complesso turistico, che dovrebbe sorgere a Sistiana, estendendo dalla "Caravella" all'Enale Hotel».

«Nella zona è compresa la cosiddetta "Costa dei barbari", ultimo tratto di costa libera fra Trieste e Monfalcone che, come è noto, per oltre un chilometro appartiene all'Enale Hotel alla casa di Sistiana. Tale tratto di costa, già ora manomesso, è che è almeno in parte incluso tra le riserve previste dalla legge 1.0 giugno 1972, n. 442 (la cosiddetta legge Belci), è definito dal vigente piano urbanistico regionale, «ambito di tutela ambientale».

«A suo tempo, nell'estate 1977 "Italia Nostra" è già intervenuta sull'argomento presso il Comune di Sistiana, insistendo sulla necessità della conservazione di un ambiente unico nella nostra regione (che si potrebbe definire spiaggia carica) e chiedendo assicurazioni in proposito».

«E' forse prematuro, in questo momento, prendere posizione nei confronti di un progetto di cui non si conoscono i particolari. Quanto, però, realizzato finora nella zona (vedi Enale Hotel) ci rende, peraltro, estremamente pessimisti sull'idoneità del progetto ad inserirsi, senza guastare irrimediabilmente, nell'ambiente naturale».

«Riteniamo che l'opinione pubblica abbia il diritto di conoscere nei particolari quanto si intende fare. Invitiamo, perciò, il Comune di Sistiana ad indire un incontro pubblico sull'argomento, aperto anche al rappresentante delle associazioni ambientaliste ed ai comitati di cittadini che si risulta essersi costituiti a suo tempo a difesa della "Costa dei barbari" nella nostra provincia, sia in alcune province del Veneto. Grazie e cordiali saluti».

Una riga saltata

«Caro direttore, tra le mie considerazioni sul discorso di Biagio Marini pubblicato giovedì 5 ottobre con il titolo "Speranze nel futuro ricacciate da un poeta", si è letto, a proposito del film neorealista che "la miseria andava fuori dei salotti e delle biblioteche", ma io non intendeva parlare

Insoddisfatti della «Civica»

«Ci si rivolge alle "Segnalazioni" e all'attenzione del nuovo assessore alla cultura dott. Aurelia Gruber Benco per lamentare il deterioramento, avvenuto negli ultimi mesi, del servizio offerto dalla Biblioteca civica».

«Libri e pubblicazioni ormai irrimediabilmente sono numerosissimi; a chiedere materiali particolari, periodici, fotografie ecc. si corre il rischio di dover ritornare più giorni di seguito, da ultimo senza risultato. Il personale che dovrebbe tenere i rapporti col pubblico non è di alcun aiuto alla ricerca, chiedere un colloquio con qualche funzionario presuppone lunghe attese. La fotocopiatura è gestita con una funzione, l'esecuzione di fotocopie da parte dei tecnici dell'Istituto richiede attese di giorni se non di settimane e solleciti frequentati».

«In linea generale se viene a mancare l'esperto addetto ad un servizio (prestiti da altre biblioteche, fondi antichi, ecc.) nessuno è in grado di

Turismo a Sistiana e valori ambientali

Dalla sezione cittadina di «Italia Nostra» riceviamo: «Il "Piccolo" ha pubblicato in data 2 ottobre un articolo che, a nostro avviso, è stato pubblicato in modo dubitativo, in merito al progetto di un gigantesco complesso turistico, che dovrebbe sorgere a Sistiana, estendendo dalla "Caravella" all'Enale Hotel».

«Nella zona è compresa la cosiddetta "Costa dei barbari", ultimo tratto di costa libera fra Trieste e Monfalcone che, come è noto, per oltre un chilometro appartiene all'Enale Hotel alla casa di Sistiana. Tale tratto di costa, già ora manomesso, è che è almeno in parte incluso tra le riserve previste dalla legge 1.0 giugno 1972, n. 442 (la cosiddetta legge Belci), è definito dal vigente piano urbanistico regionale, «ambito di tutela ambientale».

«A suo tempo, nell'estate 1977 "Italia Nostra" è già intervenuta sull'argomento presso il Comune di Sistiana, insistendo sulla necessità della conservazione di un ambiente unico nella nostra regione (che si potrebbe definire spiaggia carica) e chiedendo assicurazioni in proposito».

«E' forse prematuro, in questo momento, prendere posizione nei confronti di un progetto di cui non si conoscono i particolari. Quanto, però, realizzato finora nella zona (vedi Enale Hotel) ci rende, peraltro, estremamente pessimisti sull'idoneità del progetto ad inserirsi, senza guastare irrimediabilmente, nell'ambiente naturale».

«Riteniamo che l'opinione pubblica abbia il diritto di conoscere nei particolari quanto si intende fare. Invitiamo, perciò, il Comune di Sistiana ad indire un incontro pubblico sull'argomento, aperto anche al rappresentante delle associazioni ambientaliste ed ai comitati di cittadini che si risulta essersi costituiti a suo tempo a difesa della "Costa dei barbari" nella nostra provincia, sia in alcune province del Veneto. Grazie e cordiali saluti».

Una riga saltata

«Caro direttore, tra le mie considerazioni sul discorso di Biagio Marini pubblicato giovedì 5 ottobre con il titolo "Speranze nel futuro ricacciate da un poeta", si è letto, a proposito del film neorealista che "la miseria andava fuori dei salotti e delle biblioteche", ma io non intendeva parlare

LE ORE DELLA CITTA'

Per lo signore al Cds

Per i pomeriggio dedicati dal Circolo della stampa alle signore e organizzati da Fulvia Costantinides, giovedì 12 ottobre, alle ore 15.30 nella sede di corso Italia 12, il dott. Sergio Dolci, conservatore del Museo di Storia naturale di Trieste parlerà sul tema: «Acquari e terrari: una nuova moda, che diventa strumento per la didattica e la conoscenza naturalistica». Seguirà la proiezione di diapositive a colori. Sono invitati quanti si interessano all'argomento.

Gite dell'Alpina

Domani, domenica 8 la Società Alpina delle Giulie, sezione di Trieste del Cai, effettuerà due diverse escursioni: una sul Pal Piccolo (m. 1886) dal passo di Monte Croce Carnico, con la partecipazione anche del gruppo Escal «17. Facitosa» e l'altra da Clesius sul panoramico Cimone di Orsulinia (m. 2104), con discesa a Timau. Partenza in pullman alle ore 6.15 da piazza Unità d'Italia. Programmi particolareggiati e iscrizioni in sede dalle 15 alle 21 (tel. 60317).

Studi sulla Sindone

Domani, domenica, alla funzione ad onore del Crocifisso che si terrà con inizio alle 16.30 nella cappella di via Marconi, seguirà una escursione alla chiesa del Sacro Cuore una conversazione illustrata da interessanti fotografie su «La Sindone e le ultime ricerche». L'ingresso è libero.

Escal XXX Ottobre

Per le 19 di martedì prossimo, 10 sono convocati nella sede di via Silvio Pellico 1 i ragazzi dell'Escal e i loro familiari ai quali sarà illustrato il programma delle attività alpinistiche e culturali sino a dicembre. Sono invitati anche gli amici e simpatizzanti. Informazioni possono essere richieste al Cai XXX Ottobre (tel. 68795).

«Centocinquanta ore»

La segreteria della federazione provinciale Cgil-Cisl-Cgil/Unl informa che l'assemblea generale degli iscritti ai corsi di scuola media «150 ore» si terrà lunedì 9 con inizio alle 17.30 nella sede Enap di via dell'Istria 57.

Fameia portolana

La gente oriunda da Portofino e dintorni si riunirà con parenti e amici domani pomeriggio alle 15.30 in piazzale Rosmini per ricordare insieme le sagre di Coppi, Levade, Stridone e Toppo. Dopo una messa nella chiesa della Madonna del mare, la banda del gruppo folkloristico «Rifolo» terrà concerto durante il successivo incontro in locali vicini.

«Rimpianto rovinoso» all'Unione Istriani

Venerdì 13 ottobre con inizio alle 18.30, promossa dal centro culturale «Gian Rinaldo Carli», nella sala maggiore dell'Unione Istriani, in via Silvio Pellico 2, il volume «Rimpianto rovinoso» di Antonio Benussi Morosini sarà presentato da Ciro Mangano. Nel corso della manifestazione l'autore leggerà alcune sue poesie. Sono invitati soci e simpatizzanti.

Ginnastica presciatoria

E' imminente l'inizio dei corsi di ginnastica presciatoria nella palestra della scuola comunale «Rinascita» in via Vassari 3, a cura dello Sci Club Trieste della Società alpina delle Giulie. Sono in programma le lezioni per uomini (il martedì e il venerdì), per donne (mercoledì e venerdì) e per bambini e famiglie (mercoledì e venerdì). Le iscrizioni si accettano nella sede di piazza dell'Unità 3 (tel. 60317).

Musica per bambini

Stanno per avere inizio nella sede di via Sturzo del Centro giovanile i corsi di musica con il metodo «Yamaha» per bambini e ragazzi dai 4 ai 12 anni. Gli strumenti sono messi a disposizione della scuola. Le lezioni saranno tenute dalla prof.ssa Lenuzza riguarderanno l'educazione ritmica e melodica di gruppo, l'apprendimento su strumenti a tastiera e l'educazione al canto collettivo. Gli interessati possono telefonare per più particolari e richieste informazioni al numero 724222 dalle 14 alle 16. Per coloro che hanno frequentato la scuola lo scorso anno, le lezioni avranno inizio lunedì 9 alle 16.

«Si è appreso dalle "Segnalazioni" che esiste una "nuova direzione" dell'Istituto. Si vorrebbe sapere, poiché non risulta che sia stata effettuata con un atto pubblico alcuno nomina a direttore della Biblioteca civica, con quali mezzi si è provveduto a operare questo passaggio di incarichi e chi, quindi, risulta essere il responsabile di tale situazione. Nella speranza di ottenere risposta dagli organi competenti si ringrazia per l'ospitalità. Cristiana Columbi e altre 74 firme».

Una richiesta soddisfatta dall'Act

«A nome e per conto degli inquilini delle case dell'IACP di via Montasio (316 nuclei familiari) il Sunia aveva sollecitato un migliore servizio di autobus e di scuola bus.

«E' doveroso rivolgere un pubblico ringraziamento all'Act di Trieste ed ai tecnici dell'azienda, che hanno reso possibile il prolungamento delle linee 33 - 48 e degli scuolabus, eliminando così un forte disagio per tutti gli abitanti di via Montasio. Distintamente, per la segreteria Sunia, Jole Burlo».

Piccolo albo

Alla fine di settembre nella zona dell'Ippodromo è stata rinvenuta una maglia di lana per donna. Chi l'ha smarrita telefoni al 767603.

La sera di giovedì 5 ottobre è stato smarrito un borsetto color marrone contenente un'agenda, un libro d'assegno, un libretto bancario, chiave, una somma di denaro. L'onesto rinvenitore è pregato di telefonare al numero 790170 o al 912129.

E' stata rinvenuta in piazza Garibaldi una barboncina bianca con collare e guinzaglio. Chi l'ha smarrita telefoni al numero 745041 nelle ore dei pasti. R.T.

Il vetro di una finestra lasciata aperta nello stabile di via del Ponte 7, è caduto su una macchina in parcheggio danneggiandola. Gli inquilini responsabili sono vivamente pregati di telefonare al numero 62896 o al 422759.

Pellegrinaggio a Pola

La «Famiglia poljana», aderente all'Unione degli Istriani, organizza, per il 1.0 novembre l'annuale pellegrinaggio al cimitero di Pola. Per informazioni e iscrizioni gli interessati possono rivolgersi alla sede di via Silvio Pellico 2 (telefono 795293), ogni giorno dalle 10.30 alle 12.30.

A Chiusaforte

Domani, domenica, con partenza alle ore 6.30 da piazza Oberdan la XXX Ottobre effettuerà una gita a Chiusaforte e in val Caduraz. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi al Cai via Pellico, 1 telefono 68795.

Campeggio club

Questa sera con inizio alle 21 nella sede sociale del Campeggio club Trieste si terrà la consueta riunione mensile. Si accolgono le iscrizioni per il rimesaggio invernale delle roulotte. Domenica si svolgerà in una località carsica la IV edizione della marcia di orientamento. Sono aperte le iscrizioni per il soggiorno invernale a Pozza in Val di Fassa.

Messe in lingua tedesca

Riti in lingua tedesca saranno celebrati domani con inizio alle 10 nella chiesa attigua alla via Cattedrale (messa cattolica) e in quella di largo Panfilo (funzione luterana).

Testimoni di Geova

Domani con inizio alle 18 nella sede di via Santa Santa 1 Graziano Menchini terrà una conversazione d'informazione biblica. L'ingresso è libero.

R.P. Anelli Thaler

Ripropone nella Sala comunale d'arte di Trieste, dopo l'ultima mostra del 1974 nella stessa sala, una collezione di ritratti di personaggi della città di Trieste, Vienna, Milano e Tokio. Inaugurazione oggi alle ore 18.

Mobili per ingresso

Consoli e specchi in vastissimo assortimento. Balcor, via San Maurizio 2, primo piano, e mostra via Fieschi 21, angolo via Cavalli.

Garanzia Seiko

Dal Concessionario Autorizzato Seiko Laurenti Stigliani, largo Sallustiano 4, troverete un meraviglioso assortimento di orologi al quarzo, digitali e automatici. Tutti con certifica originale di garanzia e con assistenza Seiko.

Taglio e cucito

Scuola Drasco, anche corsi accessori (prezzi vantaggiosi) via Destriero 11, tel. 744458.

Elizabeth Arden

Profumeria «Rossa» via San Lazzaro 6, tel. 61762.



Agente esclusivo per Trieste

arbitr

Corso Italia, 29 Via del Teatro, 1

Il TV color in ogni famiglia!!!

TUTTI I MODELLI PHILIPS 1978-79

dell'esposizione europea presentati in anteprima in

«OPERAZIONE PROMOZIONALE TVC»

a condizioni strepitose:

Sconti per contanti!!

Lunghe rate senza acconto!!

Perfetta assistenza tecnica!!

Radiobacchelli

VIA PASCOLI 24 - TEL. 790552

S.N.C.

PREMI A SCUOLE E A 150 ALUNNI AL TRADIZIONALE CONCORSO ZOOFILO

L'amore per gli animali testimonia la civiltà

La grande vitalità dell'Enpa nel campo dell'azione e della propaganda
Un nuovo vivo richiamo a non sopprimere un ente tanto benemerito

Domani, domenica, alle ore 10.30, alla presenza delle autorità civili e militari, avrà luogo, alla Stazione Marittima, nelle sale gentilmente concesse dal Dopolavoro dell'Ente autonomo del porto di Trieste, l'ormai popolare manifestazione per la premiazione dell'annuale concorso zoofilo scolastico, indetto dalla locale sezione provinciale dell'Ente nazionale protezione animali per l'anno 1977-78 e per il conferimento di diplomi di benemerenza ad enti, società e privati cittadini di istinti per la sensibilità zoofila nel corso dell'anno.

Durante la manifestazione, oltre alla premiazione dei 150 giovani vincitori del concorso, saranno consegnati diplomi di benemerenza e medaglie ricordo alle scuole elementari e medie inferiori che hanno partecipato con maggior impegno alla campagna per il benessere giovanile ed alla presentazione degli elaborati per il concorso ed alle singole classi che hanno presentato dei lavori collettivi. A cinque scuole, che hanno associato all'ente più di 250 alunni, verrà consegnata anche una coppa di riconoscimento. Per la collaborazione fatta nella risoluzione di problemi zoofili confinati e per rafforzare la collaborazione internazionale per la protezione degli animali saranno consegnati diplomi di benemerenza zoofila alle sezioni della Protezione animali di Lubiana e di Isola, della vicina Repubblica jugoslava.

Un diploma riconoscerà anche l'istituto concorrente del Centro di studi carichi di Trieste per la posa ed il costante controllo dei nidi a cassetta costruiti dall'Enpa nell'ultimo quinquennio sull'altipiano carsico per favorire la nidificazione di alcune specie di uccelli in via di rarefazione.

I privati cittadini premiati saranno Arduina Borne, Mar-

dia Friganovich, Enrico Marchetti, Massimo Fanzella, Simonetta Cusma, Tiziana Rendina, Maurizio Vascotto, Cristina Posar, Carlo Berti, Maria Grazia Tedesco, Alessandro Bralco, Sebastiano Bobula, Alessandro Pagliaro, Roberta Rossi, Marco Turco, Romano Nugnes, Michele Berti, Piero Lucchetti, Barbara Cottorosi, Roberto Alessio, Paola Mosetti, Roberto De Caprio, Olga Angerani, Alessandro Vascotto, Sonia Zapparello, Michela Gheretti, Cristina Seras, Stefano Guagliardi, Cinzia Seras, Adriano Bisci, Roberto Masci, Elena Canisaro, Monica Prosser, Cristina Posar, Alberto Coslovich, Andrea Rinaldi, Elena Coloni.

Sandro Miras, Barbara Bernardi, Alessandro Castellano, Silvana Schreier, Antonella Vignoli, Elisabetta Carbone, Roberto Perich, Alessandro Marino, Roberto Gregorini, Alberto Maffione, Massimo Biagi, Davide Passa, Sabrina Makini, Paola Ceppi, Antonella Cecchi, Maurizio Veghina, Nadia Viki, Renzo Boscolo, Alberto Deidda, Carlo Furlan, Valentina Lezzi, Romano Padovan, Luciana Grimaldi, Mauro Deponte, Ricardina Di

Marino, Daniele Riva, Susanna Gherbasi, Paola Desinan, Manuela Morassut, Andrea Scaglia, Marco Gulli, Fabrizio Lorenzutti, Isabella Cosani, Lucio Berti, Armando Domini, Dolores Valle, Michela Chert, Barbara Mei, Paola D'Uva, Cinzia Montiglio.

Davide Coslovich, Davide Rampazzo, Gianluca Paoli, Roberto Dambrosi, Irene Berni, Marina Del Lago, Fabiana Tuzzeo, Giovanna D'Agata, Grazia Dore, Massimiliano Lavada, Roberto Litteri, Elena Stare, Omar Grimaldi, Giulio Manente, Alessandro Ferrante, Cristiano Masè, Diana Maier, Antonella Vignoli, Elisabetta Carbone, Roberto Perich, Alessandro Marino, Roberto Gregorini, Alberto Maffione, Massimo Biagi, Davide Passa, Sabrina Makini, Paola Ceppi, Antonella Cecchi, Maurizio Veghina, Nadia Viki, Renzo Boscolo, Alberto Deidda, Carlo Furlan, Valentina Lezzi, Romano Padovan, Luciana Grimaldi, Mauro Deponte, Ricardina Di

Stefano Bianchi, Paola Vascotto, Emanuele Libatti, Marino Coscolini, Fabio Viscio, Fulvia Coslovich, Sergio Manca, Massimo Fumana, Alessandra Sason, Sabrina Pecchiari, Fabiana Cosatto, Paolo Tesu, Patricia V. Giotti.

Classi premiate per i lavori di gruppo: classe II C della scuola elementare «D. Chiesas»; classi I, B, II A e III A della scuola media inferiore «Divisione Julia»; classi II C e II F della scuola elementare «V. Giotti».

CONCLUSA LA PRIMA PARTE DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

Alegria nei bianchi e neri lo spirito di Cittavecchia

Una mostra complessiva di tutti i lavori è prevista assieme alle opere presentate nella seconda sezione

Il concorso fotografico, organizzato nell'ambito delle manifestazioni promosse dal comitato Cittavecchia viva, ha concluso la prima parte delle due sezioni previste dal regolamento, infatti, venerdì 13 ottobre scade il termine per la consegna delle fotografie partecipanti alla seconda parte, quella cioè che non era interessata alla hit-parade.

Nella stessa data potranno anche essere presentate le dispositive a colori. L'hit-parade, dunque, ha riscosso un insperato successo, non solo per il numero delle fotografie presentate che sono state ben 120, ma soprattutto per lo spirito di «sportività» con cui si sono misurati i vari concorrenti, i quali hanno dato vita ad una nuova forma di gara, con continue modifiche alla graduatoria, chiamandola di «etap».

L'ultima in ordine di tempo proprio quella finale, in cui Vittorio Malorigo è riuscito a piazzare la foto vincente in maniera inaspettata. L'immagine, che riproduceva un'immagine dell'autore rappresentata, nella spietatezza dell'animale e nel centro dei bianchi e neri dei muri, in sintesi lo spirito di Cittavecchia, oltre a dimostrare la validità dell'idea di base. Buon secondo Batti, a quattro soli punti, mentre al terzo posto si è piazzato Goffredo. Nell'ordine seguono poi Valle, il vincitore della prima tappa, Friganovich e, più oltre, Biagi, Golob, la Marzia Vignoli, che, essendo la migliore classificata delle donne ha pure ottenuto un premio per l'accostamento interessante delle fotografie e della poesia.

Ora, la rassegna diviene ti-

merante, dato che le fotografie sono esposte in piazza Barbacan, presso la trattoria dell'Arco di Riccardo; mentre una mostra conclusiva di tutti i lavori è prevista assieme alle opere che saranno presentate nell'occasione della seconda sezione. Qui, in particolare, troveremo pure le immagini scattate in occasione della sfilata delle casate triestine, dato che nel monte premi è prevista una specifica menzione per la miglior fotografia delle vecchie famiglie triestine. D'altronde, si deve proprio alla corrispondenza di ditte ed enti triestini se

già il monte premi della prima sezione, quella hit-parade che è stata proposta per la prima volta non solo a Trieste, ma anche in tutta Italia, è potuta essere così cospicua. Un ultimo dato, ricordiamo che nell'ultima tornata la commissione giudicante era composta da Fulvio Bronzi, Antonio Denich, Flavio Bertoli e Claudio Sacconi. Le foto e le diapositive infine per la seconda parte del concorso devono essere consegnate solo in via Diaz 7 (Cittadin).



Con questa foto Vittorio Malorigo ha vinto il primo premio della sezione hit-parade del concorso «Cittavecchia viva».

Regali di nozze
Largo di Rotano 1
Tel. 414452

Lo specchio dei prezzi

MERCATO ORTOFRUTTICOLO ALL'INGROSSO (*)			
ORTAGGI:	MINIMO	MASSIMO	PREVALENTE
BETTOLE DA TAGLIO (BLEDE)	180 (300)	440 (900)	360 (450)
CAROTE	250 (—)	322 (—)	300 (—)
RADICCHIETTO VERDE	1440 (2000)	1800 (2500)	1560 (2200)
CIPOLLE BIANCHE	207 (—)	300 (—)	230 (—)
CIPOLLE GIALLE	192 (—)	150 (—)	130 (—)
FAGIOLINI	575 (800)	585 (1000)	690 (900)
INSALATA DA TAGLIO	— (—)	— (—)	— (—)
INSALATA CAPUCCIO	— (800)	— (1200)	— (900)
MELANZANE TONDE	345 (—)	403 (—)	403 (—)
PEPPERONI VERDI	138 (—)	288 (—)	230 (—)
POMODORI COPOLUTTI (COPR DI BUE)	345 (—)	487 (—)	403 (—)
POMODORI TIPO S. MARZANO	207 (—)	278 (—)	230 (—)
ZUCCHINE BIANCHE	270 (—)	600 (—)	350 (—)
SEDANO VERDE	535 (—)	400 (—)	690 (—)
FRUTTA:	MINIMO	MASSIMO	PREVALENTE
ANGURIE	— (—)	— (—)	— (—)
MELE «GOLDEN»	575 (—)	748 (—)	690 (—)
MELONI	— (—)	— (—)	— (—)
PERE COSCIA	518 (—)	575 (—)	575 (—)
PESCHE PASTA BIANCA	690 (—)	920 (—)	748 (—)
PESCHE PASTA GIALLA	460 (—)	633 (—)	518 (—)
SUSINE	— (—)	— (—)	— (—)
UVA CARDINALE	— (—)	— (—)	— (—)

(*) Listino prezzi del 6/10 — Le cifre fra parentesi si riferiscono ai prodotti di provenienza locale. — I prezzi, al netto di tara (15-20%), si intendono per chilogrammo. (*) Listino prezzi del 6/10 — Le cifre fra parentesi si riferiscono, invece, ai prezzi praticati «al minuto» alla Pescheria centrale. I prezzi si intendono per chilogrammo. Non viene trattato in questo specchio il prodotto litico congelato. Nel fornire i prezzi all'ingrosso vengono presi in considerazione solo il minimo più basso e il massimo più alto praticati per il prodotto estero e il prodotto locale e nazionale; la

Le conferenze

Il prof. Govi sui funghi nella storia dei popoli

(F. Cos.) «L'influenza dei funghi nella storia dei popoli è il tema svolto dal prof. Gilberto Govi, presidente dell'Unione micologica italiana e titolare della cattedra di micologia nell'Università di Bologna, a chiusura del ciclo di conferenze affiancato alla IV Mostra micologica del Carso. Molte svolte della storia dei popoli — ha affermato l'oratore — sono state segnate dall'azione dei funghi che, in un particolare momento hanno indubbiamente determinato un cambiamento del quadro economico e politico di una nazione o di un popolo, o che comunque hanno avuto dei consistenti riflessi sul costume e sul comportamento di intere popolazioni.

Le prime citazioni storiche al riguardo ci provengono dai testi biblici, in particolare dal Levitico che è indicato che la lebbra delle case va curata ed allontanata col fuoco. Non era ovviamente, allora, rassicurante la contaminazione delle abitazioni, costruite in paglia o legname non sempre stagionato, era causata proprio da un fungo il Merulius lacrymans che ancor oggi causa seri problemi di idrofilia distruggendo manufatti di materiali diversi.

Un altro esempio citato nei testi sacri è rappresentato dalla «ruggine» dei cereali causata da un fungo microscopico, la cui comparsa distruggeva letteralmente il raccolto provocando epidemie che sono note alla storia come «carestie». Il Vecchio Testamento ammonisce l'uomo che se non ascolterà la voce del Signore tutte le sue piante ed i fruttiferi della sua terra saranno distrutti dalla ruggine.

I Romani elevarono la ruggine al rango di divinità — la dea Ruggine — cui dedicavano sacrifici propiziatori. Gli stessi riti passarono, con mutati intenti, nella liturgia cristiana sotto forma di «orogazioni». Fu soltanto nel XIX secolo, con la scoperta del fungo patogeno, che si scoprì che la ruggine dei cereali causata da un fungo microscopico, la cui comparsa distruggeva letteralmente il raccolto provocando epidemie che sono note alla storia come «carestie».

Da allora ricercatori e studiosi affinarono i sistemi di indagine per contestare l'azione di questo microrganismo fungino che per quanto oggi meno temibile costringe ugualmente l'agricoltura a stare allerta. Ancora oggi, quando crisi economiche-sociali che talora sfociano nelle guerre, sono da ascrivere a cause inerenti all'ambiente ed alla fisiologia del fungo della ruggine dei cereali. Un altro fungo microscopico appartenente alle ruggini è l'Emilella vastatrix che distruggeva la pianta di vite, distruggendola in breve tempo. Per le sue dannosissime conseguenze tale ruggine

ne è stata considerata un evento storico di grande portata, giacché ha contribuito, fra l'altro, a mutare il volto produttivo dei paesi in cui è comparsa.

Numerosi esempi si potrebbero ancora citare sulle nefaste conseguenze dei funghi. Ricordiamo — tra gli altri — l'azione distruttiva della «Phytophthora infestans» che fece nel secolo scorso in Irlanda una vera e propria strage delle coltivazioni di patate, infelendo a tal punto da indurre la popolazione ad abbandonare l'isola e a dare inizio al grande esodo verso il nuovo mondo, nonché quella di un microscopico ascomicete, l'«Endothia parasitica» agente del cancro della corteccia del castagno che fece la sua prima comparsa nel 1904 negli Stati Uniti, distruggendo letteralmente tutti i castagni e inducendo le popolazioni a cambiare regime alimentare e a rivolgersi ad altre fonti di attività e sostentamento. Altri danni rilevanti sono causati ai manufatti lignei di ogni tipo, dai funghi lignivori.

Considerando poi altri aspetti storici dell'influenza dei funghi sulla vita di persone pubbliche il prof. Govi ha ricordato che non sempre i casi mortali da avvelenamento da funghi sono attribuibili a disgrazia, ed ha citato l'imperatore romano Claudio mor-

to per aver mangiato un piatto di funghi propiziati dalla consorte Agrippina, il Papa Clemente VII, e sembra, anche l'imperatore Carlo VI. Osservando il rovescio della medaglia — ha concluso il prof. Govi — molti funghi, specie i saprofiti sono utili all'uomo; e molto la scienza dovrà ancora indagare sulle loro possibilità d'impiego.

Sarebbe sufficiente ricordare la clamorosa scoperta della penicillina, l'antibiotico per eccellenza prodotto da un fungo microscopico saprofito ed ubiquitario, certamente presente in natura da tempi immemorabili.

Ricerche e studi sui disturbi dell'udito

Nella ricerca delle malattie dell'orecchio gli acufeni hanno sempre rappresentato un complesso problema per gli specialisti. Spiegato in termini accessibili a tutti, si tratta di rumori, fruscii, scrosci, fischi che spesso procurano notevoli sofferenze al paziente. Avanzatissime ricerche sugli acufeni sono state condotte solo recentemente all'Università dell'Oregon (USA) e ne ha riferito nell'annunciata conferenza presso la biblioteca della Facoltà di medicina e degli Ospedali riuniti di Trieste, su invito del Centro ricerche e studi ampliato, il dott. Jack A. Vernon, docente di otorinolaringoiatria e direttore del Kresge Research Laboratory di quell'ateneo statunitense.

Secondo un sondaggio condotto dal ministero della Sanità degli Stati Uniti, 36 milioni di americani soffrono di questo disturbo e il dato va senz'altro considerato in aumento. Non esistono cifre sulla morbidità in Italia, ma certamente la casistica ne è nutritissima. Lavorando in equipe con altri scienziati, il dott. Vernon, come ha rilevato nella sua conferenza è ricorso, per la cura degli acufeni, a particolari generatori di rumore entrato in un campo di frequenza prossimo alla caratteristica tonale dell'acufene, ottenendone così il mascheramento e un immediato sollievo per il paziente.

I risultati finora raggiunti — ha detto ancora il dott. Vernon — sono assai soddisfacenti e in molti casi l'uso prolungato del mascheramento ha addirittura eliminato del tutto l'acufene. È importante comunque che per la sua applicazione si ricorra al medico, data la complessità dell'esame e per le implicazioni neurologiche e vascolari che solitamente sono collegate a questa patologia.

Mostre d'arte

Giuseppe Zigaina alla «Torbandena»

Martedì 10 ottobre alle ore 18.30 avrà luogo alla galleria Torbandena la vernice di una mostra di Giuseppe Zigaina. Alla rassegna l'artista presenterà opere di tecnica mista. Orario: feriali 10-13 e 16-20, lunedì e festivi 10-13.

Galleria Corsia Stadion

Alle ore 18 vernice di RESY STEVAN

Sala d'arte Galleria Rossoni

Esposizioni DUREN

Tavolozza d'oro

Esposizioni STANO ZERIAL fino al giorno 10 ottobre

Righi a Venezia

Dopo aver promosso e organizzato una felice stagione artistico-culturale al Centro internazionale d'arte grafica di Sile, il pittore Federico Righi ha ripreso, in questi giorni, la sua attività espositiva.

Una grande mostra di recente opere del maestro Federico Righi è infatti presentemente ordinata a Venezia, alla Galleria dell'Incauzione «Venezia Viva», a Rialto 1091.

Righi, già largamente noto e apprezzato a Venezia, sta riscuotendo con tale mostra — che si chiuderà il 3 novembre prossimo — un fruttuoso successo di critica e di pubblico.

Galleria Rettori Tribbio 2

Piazza Vecchia o del Rosario SETTE PITTORI RUSSI CONTEMPORANEI Inaugurazione ore 18

Anelli Thaler alla Comunale

Nella sala comunale espone il ritrattista R. P. Anelli Thaler. Nato a Vienna ma residente a Trieste l'artista si è specializzato in ritratti e fra le opere presenti vi sono anche alcuni volti molto noti in città. La rassegna rimarrà aperta fino al 15 ottobre con il seguente orario: feriali ore 10-13 e 17-20; festivi 10-13.

snaldero
CUCINE COMPLEMENTI

Per favore toccatele. Presso:
ARREDAMENTI CASA MIA
Via Cesare Battisti 6 - Tel. 732405 TRIESTE

UNA CORNICE DA MILLE E UNA NOTTE
Atelier Godina
Per lei, pronte da indossare centinaia di pellicce di visone, persiano, castoreo, volpe, lupo, marmotta, opossum, maculate ecc. di qualità e lavorazione elegante, selezionata, garantita e a quotazioni giuste.

Ed anche per lui, pronto da indossare, un lupo, un castorino, un phami, una volpe o un marmel.

TRIESTE - VIA CARDUCCI 12

Non avete pensato di venire ad abitare sull'altipiano?
Noi stiamo costruendo la vostra casa a OPICINA in via del Peperver. Nel condominio «Fiori del Carso» potrete scegliere tra appartamenti di varie superfici in peleserie caratteristiche e 2 e 3 piani cui sarà dato in uso esclusivo un parco naturale di oltre un ettaro.

IMPRESA GRISOVELLI & METKO
TRIESTE - VIA CORONEO 30 - TELEFONO 761500

mercato DELL'OCCASIONE PEUGEOT

FIAT 500 71, 124 71 72 73, 124 Spider 73, 125 71, 125 Special 89, 126 75, 128 71 73, 128 Coupé 73, R4 74, R16 70, Alfa 2000 73, Alfaud 76, Alfaud 1800 74, Alfa 1600 70, Mini 1091 72, MK2 68, Mini Minor 67, Citroën CX 74, Citroën DS 70, Mazda 1300 75, Simca 1100 Break 77, Chrysler 180 71, Ford Escort 71, Fulvia Coupé 68, Beta Coupé 74, A112 75, Army 8 70, Peugeot 104 73, 204 71 73, 204 Break Diesel 75, 304 73, 504 72, 504 Coupé 72, 504 Commerciale Diesel 73, Routelle Labe 73. Permuta, rateazioni senza anticipo fino a 36 mesi senza cambiali.

Aperto sabato e feriali 8-12 15-18, festivi 9-12, via Flavia — angolo via Monte d'Oro —

CROCIERE di CAPODANNO

M/n «EUGENIO C» — MALTA, EGITTO, ISRAELE, GRECIA 27.12 - 6.1.79
M/n «DAPNE» — EGITTO, ISRAELE, GRECIA, TURCHIA 23.12 - 6.1.79
M/n «KARELIA» — EGITTO, GRECIA, TURCHIA, CIPRO 23.12 - 6.1.79
M/n «NEPTUN» — MAR ROSSO, SUED - PORT SUDAN - ADEN - HOEDELA - AQABA - SAFAGI 24.12 - 7.1.79
M/n «JASON» — MAR ROSSO (SUED - HURGADA - SAFAGA - AQABA) 26.12 - 2.1.79
Prenotazioni Uffici U. T. A. T. Via Imbriani n. 11, tel. 767831 Galleria Protti n. 2, tel. 68311

dott. U. CIOLI

SPECIALISTA PELLE o VENEREE ore 12-13.30 e 18-20 VIA TORREBIANCA n. 43 (angolo via G. Carducci) TELEFONO 61740

IL PRESUNTO OMICIDA DELL'OREFICE GIACOMINO BARUCH

Ba Amburgo al Coroneo incatenato mani e piedi

Grzegorz Turski, l'apollide di origine polacca di 26 anni, indiziato dell'omicidio a scopo di rapina dell'orefice Giacomino Baruch ucciso a pistolaletta il 15 marzo scorso nel suo piccolo negozio di via San Nicolò 11, si trova da ieri sera al Coroneo. Ve lo hanno condotto gli agenti della mobile, che sono andati a riceverlo a Ponte Chiasso, dopo che il comandante del volo Alitalia Amburgo-Milano si era rifiutato ieri l'ero di prendere a bordo un individuo tanto pericoloso da dover venir caricato sull'aereo legato mani e piedi come un salame.

Dopo il «no» del comandante italiano la «Kripa» di Amburgo aveva dovuto modificare i propri piani e «spedire» via terra il pregiudicato polacco, attraverso la Svizzera.

Grzegorz Turski, dopo una notte trascorsa su un treno espresso che ha attraversato Germania e Svizzera, è arrivato poco prima delle 14 di ieri al confine italo-svizzero di Ponte Chiasso. La «Gullia» color amaranto con targa triestina della «mobile», lo stava attendendo nel recinto doganale. Alla «Gullia» si è affacciato un cellulare della gendarmeria svizzera e Grzegorz Turski è stato fatto scendere. A piccolissimi passi (alle caviglie aveva legata una corda catenata) ha raggiunto la «Gullia». E' stato fatto sedere e dopo un breve riposo posteriore e ai suoi fianchi si sono seduti il maresciallo Gava e la guardia Grassi, che parla tedesco e che fungeva da interprete. Il maresciallo Furian si è seduto accanto al maresciallo Geromella che ha guidato la macchina fino a Trieste dove è giunta alle 20.

Il viaggio è stato tranquillo. Grzegorz Turski, però, sempre ammantato — non ha dimostrato alcun nervosismo. Ha detto che si trattava di un grosso equivoco e che il vero assassino deve essere un suo sosia. In Questura è stato preso in consegna dagli esperti della scientifica che lo hanno fotografato e gli hanno rilevato le impronte digitali. Terminata la «schedatura» l'apollide polacco è stato tradotto al Coroneo dove verrà interrogato già oggi dal sostituto procuratore della Repubblica dott. Staffa e dal giudice istruttore dott. Giancotti.

Grzegorz Turski era stato arrestato in aprile ad Hannover, dopo essere stato braccato per alcune settimane dalla polizia di tutta Europa. Pochi giorni prima, ad Amburgo, era stato arrestato un suo presunto complice, un altro polacco, Bronislav Knapinski, di 44 anni, che avrebbe fatto delle importanti assunzioni, per l'arresto del Turski.

Il 23 maggio scorso, il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Roberto Staffa, chiudendo l'istruttoria sommaria, aveva trasmesso gli atti dell'inchiesta all'ufficio istruzione con richiesta di formalizzazione, contestando ai due polacchi le imputazioni di omicidio, rapina, introduzione nello Stato di armi e detenzione delle stesse, sostituzione di persona e uso di atto falso.

DOPO L'APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA

Consiglio regionale ha iniziato l'attività

Superato il limbo delle attese e delle incertezze, nominato il presidente della Giunta, l'esecutivo stesso è approvato il programma di governo, l'Istituto regionale, in ogni suo organo ha immediatamente iniziato a esplicare tutte le funzioni e attribuzioni. Come era doveroso, il primo avviso di convocazione è per la commissione speciale per i problemi delle zone terremotate. Essa è stata convocata dal suo presidente, consigliere Magrini (Pci) per martedì 10 ottobre alle ore 15, nel palazzo del Consiglio regionale. Tratterà i ricorsi avuti da imprese commerciali, artigiane e industriali e fornirà pareri in merito. Esaminerà la proposta di deliberazione riguardante i criteri per ottenere il tributo in favore di nuclei familiari di nuova costituzione ed esprimerà il proprio punto di vista. Il terzo punto all'ordine del giorno riguarda i prelievi dal «Fondo di solidarietà»; quarto argomento: la relazione dell'assessore Biasutti sull'ultimo dei vigili del fuoco volontari e ausiliari.

Ieri intanto una delegazione della Regione composta dall'assessore all'Industria, il triestino Dario Rinaldi, dal presidente della Regione, il comunista Ettore Zorzanon, il macedone Spartaco Zorzanon e dal consigliere Brancati e Rinaldi, si è recata a Napoli per partecipare al convegno promosso sul piano della cantieristica nazionale. La regione Friuli-Venezia Giulia si presenta a questo avvenimento con una posizione unitaria fra le forze politiche presenti nell'assemblea e le organizzazioni sindacali secondo le risultanze scaturite durante il precedente incontro tenutosi nella sede del Consiglio. I rappresentanti della Regione, in questo contesto, si ripromettono di portare alla riunione nazionale le perplessità e le valutazioni negative che riguardano soprattutto la riduzione dei livelli occupazionali e l'assenza di una chiara prospettiva per il settore.

Il Consiglio regionale, nella sua ultima seduta, ha eletto con votazione segreta, i



Il presunto omicida dell'orefice Baruch mentre cerca di nascondere il volto. (Italfoto)

INNESCATA DALLE INDISCREZIONI SUL COMPLESSO DI SISTIANA MARE

Polemica di repubblicani e liberali per il progetto turistico-costiero

Duino-Aurisina dice: «Consulteremo tutti» - La Edilur assicura: «Rispetteremo il piano particolareggiato»

Lunedì scorso abbiamo dato notizia di un ambizioso progetto dell'Edilur per la costruzione di un grande complesso turistico lungo la costa dalla «Cavallina» alla «Gullia». Il fatto ha innescato una ridda di polemiche. In un primo comunicato giunto in redazione la Federazione giovanile repubblicana esprimeva stupore per l'arrivo di una incredibile lottizzazione edilizia su uno dei pochi tratti di costa ancora incontaminati della nostra costiera, meravigliandosi per come, su di un problema che riguarda tutti i cittadini della provincia, alcune forze politiche di opposizione e giuristi, nel comune di Duino-Aurisina, abbiano esitato il tutto come se si trattasse di un affare loro privato.

Se solo un terzo dei progetti di «ristrutturazione turistica» apparsi sulla stampa costiera desse al vero — afferma la

nozione di un ambizioso progetto di lottizzazione edilizia a scopo turistico attuata da molti anni a questa parte.

Per questo motivo la Fg del Pri intende promuovere una iniziativa che coinvolga l'opinione pubblica «per battere questo tentativo di privatizzazione del bene di tutti».

La direzione provinciale del Partito liberale italiano (gruppo di studio per la difesa dell'ambiente), dopo aver espresso le proprie vive preoccupazioni per la progettata costruzione di un colossale complesso turistico a Sistiana Mare, fa rilevare in un comunicato del 23 ottobre che la legge per la tutela delle riserve naturali del Carso (meglio conosciuta come «legge Belci») ed i ventiliati progetti globali.

Il Pri si augura, infine, che nell'intera vicenda vengano chiarite una volta per tutte le responsabilità, le eventuali responsabilità politiche che il ruolo di chi, preposto alla tutela di quei luoghi, ha permesso, fino ad ora, l'arrivo di opere di splanamento.

Un comunicato è pervenuto successivamente da parte dell'Amministrazione comunale di Duino-Aurisina, la quale afferma che l'immobilità di cui è stata accusata la commissione necessaria cautela derivante dalla delicatezza del problema e dalla volontà di definire dopo adeguati approfondimenti una posizione che tenesse conto di alcune esigenze, tra cui la preoccupazione «etica», a cui faceva riferimento il nostro articolo.

Un'altra esigenza — si legge nel comunicato — è certamente quella della salvaguardia ambientale intesa in termini di produttività a beneficio dell'intera comunità. Sintetizzando: una «salvaguardia attiva», che escluda colate di cemento su una zona così preziosa. L'Amministrazione comunale comunica che a questo proposito ha dato vita a una commissione per procedere alla contravvenzione.

La Grison ha risposto con fra di oltraggio ai militi rifiutando di consegnare loro i documenti. E' stata pertanto arrestata e successivamente trasferita al carcere circondariale di Trieste.

Autostoppista triestina arrestata per oltraggio alla forza pubblica

Una giovane triestina è stata tratta in arresto nella tarda mattinata di ieri per oltraggio e offese alla polizia stradale. Ondina Grison, 32 anni, che risiede in via E. Tonazzi 6, era intenta a fare l'autostop all'ingresso dell'autostrada nella zona del Lisert. Una pattuglia della stradale di Udine, costituita dagli agenti Alfredo Mincone e Adriano Furian, ha chiesto alla giovane donna i documenti per procedere alla contravvenzione.

La Grison ha risposto con fra di oltraggio ai militi rifiutando di consegnare loro i documenti. E' stata pertanto arrestata e successivamente trasferita al carcere circondariale di Trieste.

Vuotavano l'auto di un connazionale

Due cittadini jugoslavi, Nenad Timotic, di 21 anni, e Dragoljub Damjanovic, di 27 anni, sono stati arrestati dalla mobile per tentato furto aggravato. I due erano stati notati da un maresciallo della mobile aggirarsi con fare sospetto attorno ad una «fiat» con targa jugoslava. In un primo momento uno dei due jugoslavi ha aperto la portiera dal lato guida entrando quindi nell'abitacolo; successivamente anche il secondo uomo, che fino a quel momento faceva finta di non essere, è salito a bordo della vettura dall'altro lato. Il sottufficiale ha fatto intervenire una volante, i cui agenti hanno bloccato il Timotic e il Damjanovic, che avevano già trafugato la vettura furtivamente. I due sono stati condotti in carcere e la vettura è stata restituita ai proprietari.

DAL PROF. PIERO PIETRI A PORDENONE

Illustrati i traumi vascolari jatrogeni

Con l'intervento dell'assessore regionale alla Sanità è ripresa ieri a Pordenone l'attività scientifica della Società medica pordenonese. La riunione ha coinciso con l'inaugurazione della nuova sala delle conferenze del complesso ospedaliero della città e si è imperniata su una conferenza tenuta dal prof. Piero Pietri, direttore dell'Istituto di semiologia chirurgica e della Scuola di specializzazione in chirurgia vascolare della nostra università. Il relatore ha svolto un'ampia trattazione sui traumi vascolari jatrogeni, vale a dire su quei danni arteriosi e venosi che sono provocati direttamente dal medico nel corso di indagini diagnostiche o di vere e proprie operazioni chirurgiche. Traendo lo spunto dall'ampissima casistica di chirurgia vascolare che da tutta la regione si accentra ormai da anni sull'Istituto di semiologia chirurgica riguardante la patologia vascolare jatrogena di tipo traumatico e le corrette misure riparatorie e correttive impiegate volta per volta.

A loro volta i dirigenti dell'ospedale di Pordenone hanno voluto sottolineare i rapporti di stretta e proficua collaborazione che da tempo intercorrono tra l'ospedale stesso e la facoltà di medicina di Trieste, soprattutto per quanto riguarda il centro regionale

di chirurgia vascolare della nostra città che con continue attività di consultenze e di scambi informativi tiene vivi i rapporti scientifici tra le due province.

Radiologi a convegno

Si riuniscono oggi a Graz le équipes degli istituti di radiologia delle università di Graz, Lubiana, Padova, Trieste, Verona e Zagabria per il loro incontro annuale.

L'occasione serve a presentare e discutere i risultati dell'attività scientifica e dello sviluppo tecnologico dei diversi istituti. Particolarmente attese le relazioni concernenti le nuove tecnologie: l'Istituto di radiologia dell'Università di Trieste riferirà la propria esperienza sugli ultrasuoni e il rapporto sull'elettromiografia del fegato, mentre gli istituti di radiologia delle università di Graz, Verona e Zagabria porteranno i risultati di diversi periodi di attività con la tomografia assiale computerizzata.

Si tratta del decimo incontro di esperti radiologi che attraverso un sistematico scambio di rapporti scientifici e culturali hanno creato una comunità della regione a livelli molto apprezzati in campo europeo.

Una brillante operazione, condotta in collaborazione tra la compagnia dei carabinieri di Montebelluna e la polizia di Stato, ha portato, nella notte di ieri, all'arresto di quattro persone, due indiziate per il furto e due per la ricettazione di una trentina di quadri e di altro materiale, rubati da una villa della Costiera triestina, precisamente a Grignano di proprietà di Sergio Rossoni.

Gli arrestati sono Giuliano Dorzi, 25 anni, via delle Vigne 9, e Luigi Marconi, 23 anni, via Roselli 3 — entrambi di Montebelluna — i quali sarebbero anche autori di altri furti di quadri e di altro materiale.

Nata il 10 febbraio 1984, Marcella Mayer era cresciuta a Trieste e, dopo lo scoppio della prima guerra mondiale, si era trasferita con la famiglia a Roma, dove sposò l'ing. Oscar Sinigaglia, creatore della siderurgia italiana. Nel 1947 promosse con il marito il Comitato nazionale per i rifugiati italiani, dal quale ebbe origine l'Opera per l'assistenza ai profughi giuliani e dalmati.

Rito in memoria di Marcella Mayer

Questa sera alle 18, nella chiesa di Sant'Antonio Nuovo, l'arcivescovo mons. Santin officierà una messa nel primo anniversario della morte di Marcella Mayer Sinigaglia, figlia del conte Teodoro Mayer, che nel 1981 aveva fondato «Il Piccolo».

Nata il 10 febbraio 1984, Marcella Mayer era cresciuta a Trieste e, dopo lo scoppio della prima guerra mondiale, si era trasferita con la famiglia a Roma, dove sposò l'ing. Oscar Sinigaglia, creatore della siderurgia italiana. Nel 1947 promosse con il marito il Comitato nazionale per i rifugiati italiani, dal quale ebbe origine l'Opera per l'assistenza ai profughi giuliani e dalmati.

RIUNITI A PALMANOVA I SEGRETARI PROVINCIALI D.C.

In esame gli accordi con gli altri partiti

Promossa dal segretario regionale Coloni, ha avuto luogo a Palmanova una riunione dei segretari provinciali Toros, Rinaldi, Spagnol, Longo e dei dirigenti Brancati, Dominici, Masutti, Panghe. E' stato compiuto un approfondito esame delle iniziative di base più immediate cui la Dc dovrà far fronte per concorrere con proprie, peculiari aperture, all'attuazione degli accordi programmatici intercorsi tra i partiti regionali per avviare la quarta legislatura del Friuli-Venezia Giulia.

Per un'esigenza di necessario coinvolgimento di tutto l'intero partito sulla prospettiva di un'attuazione dell'intesa, entro breve verrà promossa una prima assemblea di tutti i quadri dirigenti del partito; altre ne seguiranno in preparazione della conferenza regionale sulla ricostruzione e sulle proposte formulate per un nuovo rapporto istituzionale tra Regione e partiti locali. Sul piano politico è stata richiamata la posizione già assunta dalla direzione regionale del partito sull'ambito dell'attuazione della politica di sviluppo economico, che si estenderà ad ogni livello locale; esso deriva da una approfondita verifica, risultata negativa, di altre ipotesi di accordo, si è qualificata per i suoi contenuti programmatici, alla cui attuazione si adopererà non una Giunta di alleanza organica ma il monocolore Dc.

Similmente la Dc, nelle varie sedi locali interessate, porrà sia sul piano programmatico sia su quello organico, non la critica passata trasposizione degli accordi regionali, ma una autonoma ricerca di soluzioni adeguate ed articolate alle aspettative delle popolazioni interessate, di diversa delle specifiche situazioni locali, alla varietà dei rapporti politici esistenti. Non aderirà la Dc a proposte di giunta di unità democratica che prevedano la compressione nelle giunte della Dc e del Pci, ma ricercherà le più approfondite convergenze programmatiche in una costante ricerca del confronto tra le forze politiche che potrà dare proficui risultati anche in Regione per superare la difficoltà e impegnativa attuazione.

La Cisl e la vertenza del pubblico impiego

La segreteria della Cisl provinciale, unitamente alle strutture del settore, ha esaminato la situazione contrattuale degli operai e degli enti locali ribadendo la necessità di una rapida conclusione dei contratti stessi; mentre per gli statali è stata ribadita l'esigenza al superamento degli squilibri esistenti nei livelli per mansioni analoghe.

Il verde è tuo

Passa con il rosso: ruote in aria

Per oltre mezz'ora la via Coroneo — all'altezza del Tribunale — è rimasta bloccata ieri a causa di uno spettacolo insolito: una lunga fila di macchine, una dietro l'altra, ha fatto da barriera alla circolazione stradale. La prima delle 13. Una macchina jugoslava, passata con semaforo rosso, ha speronato una «128» triestina uscita dalla via Zanetti ed è finita quindi con le ruote all'aria in mezzo alla strada. La «128» si è bloccata invece, semicircolata sulla destra della carreggiata. Nella vettura jugoslava i tre occupanti sono rimasti imprigionati e sono stati estratti dai vigili del fuoco. Per fortuna se la sono cavata con lievi lesioni. Gli agenti della polizia stradale, accorsi con il comandante, capitano Fiorot, hanno eseguito i rilievi di legge mentre i vigili urbani sbrogliavano il traffico.

Il guidatore della «128» (TS 118324) Luciano Steccotti, di 38 anni, abitante in via Massimiliano d'Azeglio 2, che stava per attraversare la via Coroneo ed era retto verso il Foro Opiario, è rimasto illeso. Il conducente della vettura jugoslava, Valentin Cuiper (28 anni) ha riportato numerose ferite da taglio al volto e alle mani; una moglie, Edina, conosciuta allo sbergo, è rimasta ferita alla testa e alla fronte; la seconda passeggera, Eleonora De Caprio Katica, se la cavata con contusioni alle mani. Tutti e tre sono stati giudicati guaribili in una settimana. Solo la Zdravko Cuiper è stata ricoverata nella divisione neurochirurgica. (Italfoto)

L'Ordine dei giornalisti contro l'assorbimento pensioni Inpgi-Inps

Il consiglio regionale dell'ordine dei giornalisti del Friuli-Venezia Giulia ha votato ieri all'unanimità un ordine del giorno presentato dal suo presidente, Italo Soncini, in cui «costatata l'insostenibilità di azioni governative tendenti a far convergere nel pauroso deficitario, plebiscito e di sardonico calderone dell'Inps anche l'Inpgi, istituto che, per contro, preserva il patrimonio finanziario e morale e le strutture sociali dell'Inpgi sono ben acquisiti attraverso decenni di contribuzioni corrisposte con puntualità e serietà, e peraltro, inalterabili e ineliminabili. L'ordine del Friuli-Venezia Giulia s'impegna perciò a difendere l'Inpgi con estrema fermezza, attraverso tutte le forme consentite dalla Costituzione, anche a costo di decisioni gravi e comportanti rinunce economiche».

Nell'ordine del giorno «si fa altresì presente che il patrimonio finanziario e morale e le strutture sociali dell'Inpgi sono ben acquisiti attraverso decenni di contribuzioni corrisposte con puntualità e serietà, e peraltro, inalterabili e ineliminabili. L'ordine del Friuli-Venezia Giulia s'impegna perciò a difendere l'Inpgi con estrema fermezza, attraverso tutte le forme consentite dalla Costituzione, anche a costo di decisioni gravi e comportanti rinunce economiche».

Nuovi corsi gradual di lingua francese

Stanno per chiudersi le iscrizioni ai vari corsi di lingua francese istituiti presso l'Associazione culturale Italo-francese. Per informazioni e iscrizioni gli interessati sono pregati di rivolgersi alla segreteria dell'Associazione, in galleria Prochi 3, nei giorni di lunedì, mercoledì e venerdì, dalle 17 alle 19.

Il richiamo a quella pubblicazione ha tuttavia uno scopo ben preciso, in quanto oggi e domani si celebra a Forni di Sopra il 1200° anniversario della prima citazione del toponimo, che risale appunto all'anno 778. «Il primo documento che irrefragabilmente — citiamo dal De Santa — ci attesta l'esistenza dell'anima del suo toponimo, Forni di Sopra o Forni di Sotto — l'abbiamo in una donazione fatta l'anno 778 dal duca Tassilone all'abbazia di Sesto».

Questo Tassilone era Duca di Baviera, discendente dalla stirpe degli Agilolfi, il quale, ad istigazione della propria moglie Luitberga, figlia di Desiderio, essendosi ribellato a Carlo Magno, fu da quest'ultimo deposto e rinchiuso in un chiostro. Con quest'atto di donazione il Duca cedeva all'abbazia di Sesto, al suffraganeo dell'anima del suo toponimo, un villaggio situato fra i monti che si chiama Forno, con tutte le sue adiacenze e pertinenze, quali sono le terre, i casali, i prati, i pascoli, i boschi, i pomiferi, i monti, le acque, gli stovili, le case i cortili, il ferro e il rame».

Gli storici hanno appurato che la località di Forno era appunto l'attuale Forni di Sopra, che era così denominata per la presenza di forni entro i quali venivano fusi i minerali.

D. d. R.

IL PAESE CARNICO FESTEGGIA IN QUESTI GIORNI I SUOI 1200 ANNI

Forni di Sopra: candeline per il XII secolo di vita

«Salvo la insurrezione del 1848, a cui presero parte i due paesi con la ben nota resistenza al Passo della Morte, non succedettero fatti d'arme di sorta; e perciò i trippisti andarono qui, sperando l'istruzione e l'industria. Ed oggi grazie al numero di intelligenti artisti che girano l'Europa e per la lontana America, grazie all'istituzione di quattro floride latterie sociali, grazie alle facili comunicazioni apportate dalla nuova strada, passata nazionale nel maggio 1881, ed ai vari forestieri che nella stagione estiva vengono a respirare quest'aria balsamica, le condizioni locali sono di gran lunga avvantaggiate, e tutto ci dà a sperare che un prospero avvenire ci faccia scordare la passata miseria».

E' il capoverso conclusivo del «Cronaca» monografico del Comune di Forni di Sopra e di Sotto, Savorgnan, trascritto da don Fortunato De Santa. Da essi traspare la vocazione turistica di Forni, indubbiamente di vecchia data, poiché i «Cronaca» monografici sono stati stampati nel 1893. Quanto alla speranza di un prospero avvenire, ci sarebbe da farvi della facile ironia, considerando che la stessa speranza, la stessa esigenza, viene ancor oggi manifestata dalla gente di quelle località della Carnia.

Il richiamo a quella pubblicazione ha tuttavia uno scopo ben preciso, in quanto oggi e domani si celebra a Forni di Sopra il 1200° anniversario della prima citazione del toponimo, che risale appunto all'anno 778. «Il primo documento che irrefragabilmente — citiamo dal De Santa — ci attesta l'esistenza dell'anima del suo toponimo, Forni di Sopra o Forni di Sotto — l'abbiamo in una donazione fatta l'anno 778 dal duca Tassilone all'abbazia di Sesto».

Questo Tassilone era Duca di Baviera, discendente dalla stirpe degli Agilolfi, il quale, ad istigazione della propria moglie Luitberga, figlia di Desiderio, essendosi ribellato a Carlo Magno, fu da quest'ultimo deposto e rinchiuso in un chiostro. Con quest'atto di donazione il Duca cedeva all'abbazia di Sesto, al suffraganeo dell'anima del suo toponimo, un villaggio situato fra i monti che si chiama Forno, con tutte le sue adiacenze e pertinenze, quali sono le terre, i casali, i prati, i pascoli, i boschi, i pomiferi, i monti, le acque, gli stovili, le case i cortili, il ferro e il rame».

Gli storici hanno appurato che la località di Forno era appunto l'attuale Forni di Sopra, che era così denominata per la presenza di forni entro i quali venivano fusi i minerali.

D. d. R.

Oggi alle 18 al Verdi concerto di Ricci Muti

Oggi alle ore 18 al Teatro Verdi si terrà l'annunciato concerto sinfonico diretto dal maestro Lorenzo Ricci Muti.

Lorenzo Ricci Muti è nato a Spoleto 26 anni fa. Ha iniziato i suoi studi di direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da sei anni partecipa al Festival di Spoleto in qualità di direttore, ha poi per due anni corso di studio, il ha proseguito dapprima presso il Curtis Institute of Music di Filadelfia e quindi presso la Juilliard School di New York. Ha frequentato poi per due anni i corsi di perfezionamento tenuti dal maestro Ferrar a Siena. Già da

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

CON OPERE PARTICOLARMENTE SIGNIFICATIVE

Da Betti a Flaiano
ciclo teatrale in Tv

ROMA — La seconda rete televisiva presenta un nuovo ciclo teatrale che andrà in onda il sabato, alle 20.40, a partire da oggi. La serie, dal titolo "Aspetti del teatro italiano del dopoguerra", comprende cinque commedie.

«Delitto all'isola delle Capre» di Ugo Betti; regia: Enrico Colosimo; interpreti principali: Anna Miserocchi, Franco Graziosi, Claudia Giannotti, Micaela Esdra.

«Le governantes di Vitaliano Brancati» regia: Giorgio Albertazzi; interpreti principali: Anna Miserocchi, Franco Graziosi, Claudia Giannotti, Micaela Esdra.

«Giudicia» di Carlo Taroni; regia: Davide Montemurri; interpreti principali: Magda Mercatelli, Glauco Mauri, Osvaldo Ruggeri, Emilio Bonucci.

«In memoria di una signora amica» di Giuseppe Patroni Griffi; regia: Mario Ferrero; interpreti principali: Lilla Brignone, Pupella Maggio, Massimo Ranieri.

«La conversazione continua» di Ugo Betti; regia: Luciano Salce; interpreti principali: Lilla Brignone, Pupella Maggio, Massimo Ranieri.

Radio ANTENNA

F.M. 101 - 89.700 MHz

I programmi di oggi

Ore 6.30: Apertura; 7: Educazione; 7.20: Intervista musicale; 8.30: Notiziario; 9.00: L'altro habitat; 10: Voice of America; 11: Finanziamento; 12: D.J. allo sbaraglio; 13: L'ora di Maria; 13.20: Notiziario; 14: Il punto di vista di Ferruccio Biondi; 15: Young people's music show; 16: Giochi e quiz; 17: Disco Antenna; 18: Attenti al telefono; 19: Anticipazioni sport; 19.45: Notiziario; 20: Spazio musica; 21: Stagione lirica di Radio Antenna; 22: «Il Piccolo» domani; Al termine: Buona notte in musica.

Misteriosamente

MOSCA — Gli abitanti della zona non credevano ai loro occhi: da alcune settimane si era sparsa la voce nel quartiere che i migliori film in circolazione a Tbilisi, appena arrivati nella capitale georgiana dall'estero o da Mosca, venivano incredibilmente proiettati proprio nella loro sala cinematografica di periferia, che finora non aveva certo mai brillato per la qualità degli spettacoli.

La gente faceva pazientemente la fila davanti alla cassa, mentre il direttore del cinema non nascondeva la sua felicità. Molti spettatori significavano molti incassi e quindi: una bella figura coi superiori e brillanti possibilità di carriera.

Quello che gli spettatori però non sapevano era che il direttore del cinema aveva dovuto sborsare di nascosto 200 rubli (circa 250 mila lire) a Viktor Ghelesilvili, responsabile municipale per la rete cinematografica di Tbilisi, per convincerlo ad inserire la sua sala in cima alla lista di precedenza dei film nuovi.

Né il direttore della sala né il disonesto Ghelesilvili, però, a loro volta immaginavano che la polizia, misteriosamente, era già venuta a sapere tutto.

Risultato: otto anni di lavori forzati per Ghelesilvili (che, vista la durezza della condanna, non doveva essere alla prima bustarella), una brillante carriera spezzata per il direttore del cinema, una sala di prima vista in meno a Tbilisi.

Tutte le commedie, con l'unica eccezione, «Conversazione continua», interrotta di Flaiano di cui abbiamo registrato l'edizione del Teatro stabile della città di Roma, sono state realizzate nei nostri studi espressamente per la Tv, facendo ricorso a registi qualificati e ad attori di sicuro valore e di richiamo presso il pubblico dei telespettatori. La presentazione del ciclo è stata curata da Diego Fabbrì.

Cinecittà — Il rag. Pietro Costa è il nuovo amministratore unico di Cinecittà. Lo ha nominato oggi il consiglio straordinario dell'ente autonomo di gestione per il cinema. Costa Favero, nel corso dell'assemblea della società.

Video

Delitto all'isola

Rete 2

«Storie di vita» (Rete 2, ore 18) — Tema delle due puntate di questo programma in onda oggi: il lavoro. Protagonista della prima è un gruppo di disoccupati partiti per la Libia alla ricerca di occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

Rete 1

«Mostra internazionale di musica leggera» (Rete 1, ore 20.40) — In Eurovisione dal palazzo del cinema del Lido una serata per gli amanti della musica leggera. Sarà Pippo Baudo a presentare i cantanti che hanno preso parte alla quattordicesima rassegna veneziana: Ian Dury, Gerard Lenorman, Johnny Dorelli, Renato Zero, gli Average White Band, D.D. Jackson, Plastic Bertrand, The Ritchie Family, i Poch, Loredana Berté, Julio Iglesias, Miguel Bosé, i Queen Samantah.

All'Excelsior
STREPITOSO SUCCESSO

ANTHONY QUINN - JACQUELINE BISSET



IL MAGNATE GRECO

«Giorgione e il suo tempo» (Rete 1, ore 22.25, colore) — Per coloro che si interessano di arti figurative, invece, questo programma di Paolo Luciani, curato da Laura Bolgeri.

Bret Morrison — L'attore radiofonico Bret Morrison è stato trovato ieri privo di vita al volante della sua macchina, in una strada di Hollywood. Il decesso è stato probabilmente causato da un attacco cardiaco. Dato che una voce recante, aveva fatto rabbrivire milioni di americani negli anni 30 e 40 nei panni dell'«ombra».

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

«Delitto all'isola delle Capre» (Rete 2, ore 20.40) — Prende il via un ciclo in teatro sulla produzione italiana del dopoguerra. In onda un'occupazione, e del loro ritorno carico di delusione. Nella seconda si parla della cultura del grano duro che, in un paese delle Puglie, Rocchetta Sant'Antonio (Foggia), ha modificato le condizioni di vita. Le differenze tra ieri e oggi vengono messe in evidenza da un ex salariato.

OGGI — ORE 14.30

ALL'IPPODROMO DI MONTEBELLO

GIORNATA NAZIONALE GENTLEMEN

CON INGRESSO

GRATIS

DOMANI — ORE 11.30

IL PREMIO DELL'INFANZIA - IN PISTA I MIGLIORI 2 ANNI

L'UOMO CHE VOLEVA DISTRUGGERE LA «FORZA»!

GRANDE PRIMA
OGGI AL MIGNON

Da un soggetto di BRUCE LEE e JAMES COBURN un film colossale



MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno" Regia di RICHARD MOORE. Colore dalla Technopress distribuito dalla P.A.C.

SANDY HOWARD / RICHARD R. ST. JOHNS presentano DAVID CARRADINE. "MESSAGGI DA FORZE SCONOSCIUTE" con CHRISTOPHER LEE, JEFF COOPER, RODDY McDOWALL, ELLI WALLACH. "L'uomo notturno"

Foto in gara al concorso del «Piccolo»

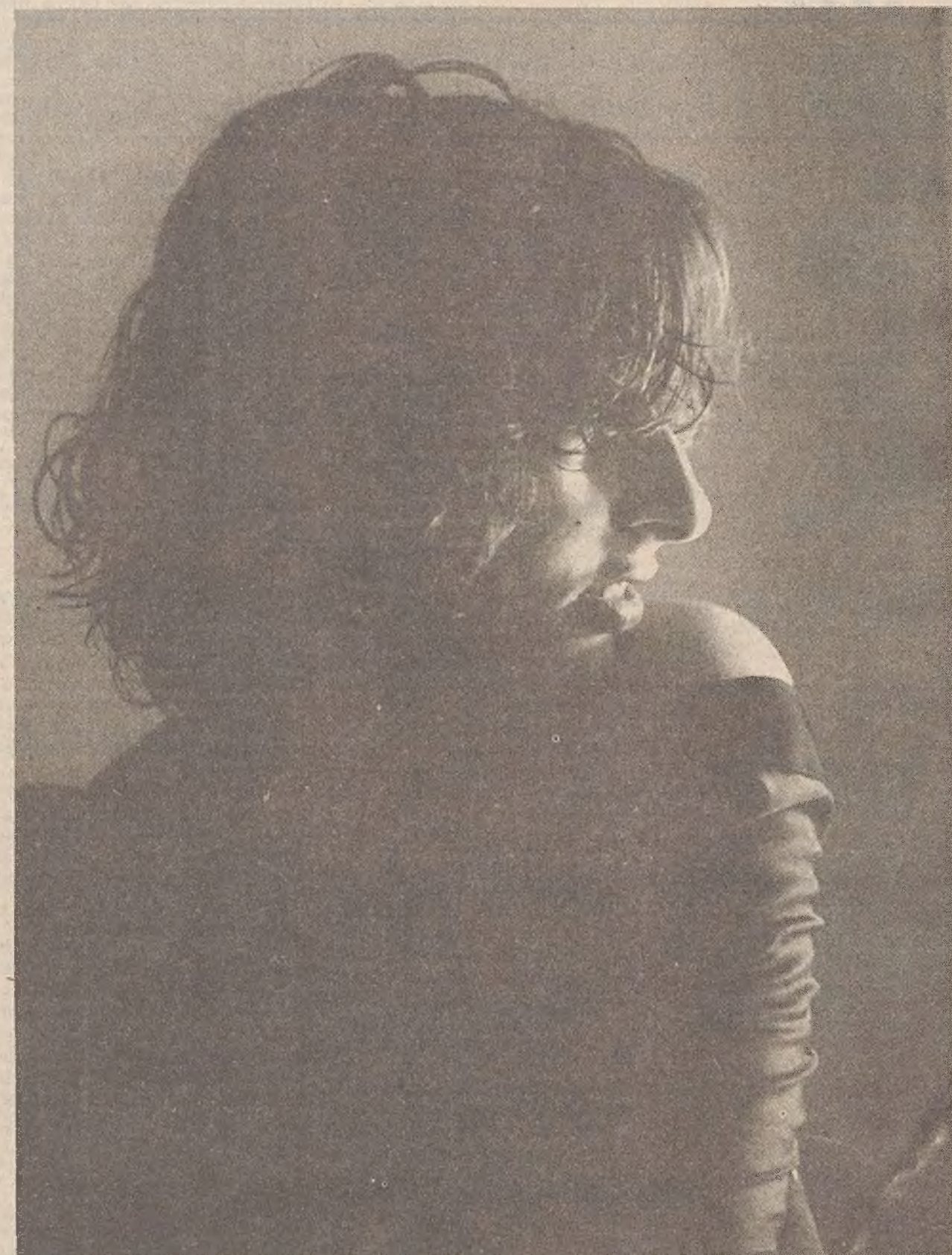
L'attesa



Caricature a 2000 lire



Tu



Etta



Ultime foto in gara

Mancano soltanto quattro giorni al 10 ottobre, giorno nel quale si riunirà la giuria del concorso fotografico organizzato dal nostro giornale. La pagina che pubblichiamo oggi presenta una piccola parte delle ultime fotografie che sono arrivate al nostro giornale.

Frattanto in redazione continuano ad arrivare coppe, targhe e medaglie. Questo l'elenco dei premi che ci sono arrivati ieri: medaglia d'argento dell'Associazione degli industriali di Gorizia, medaglia d'argento del prefetto di Udine, targa dell'Associazione delle piccole industrie di Udine, targa del sindaco di Udine, medaglia d'argento del sindaco di Trieste.

Ricordiamo che i due primi autori riceveranno un'artistica incisione su piastra d'argento del formato di 30 per 40 centimetri e del peso di 575 grammi.

Ultime luci



Fantasia carsica



Ecco, indicati tra parentesi, i titoli con i quali sono accompagnate le fotografie che pubblichiamo in questa pagina: L'attesa (Kohnor), Caricature a 2000 lire (C'è una luce nei tuoi occhi che riscalda la mia mente), Tu (the world... you and I), Etta (Richard), Ultime luci (itinerari), Fantasia carsica (uomo ecologico).

GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

ARRESTATO PER FURTO A LONDRA UN INSEGNANTE AUSTRALIANO

La gioia di rubare oggetti bellissimi

Ha dichiarato ai giudici di aver «taccheggiato» oltre mille pezzi ma soltanto per il piacere di vivere circondato da cose preziose

LONDRA — I poliziotti non credevano ai loro occhi quando sono entrati nell'appartamento di Richard Peter Jenkins, insegnante australiano arrestato mentre cercava di rubare una lucida e altri articoli per pulizia in un negozio del West End londinese. I quattro locali erano pieni di opere d'arte e articoli di lusso, provenienti dai negozi più eleganti di Londra, tutta una serie di oggetti di gusto raffinato. Il guaio era che Jenkins non li aveva pagati. Richard Jenkins, che ha 33 anni, è comparso in tribunale, per rispondere dell'accusa di aver «taccheggiato» 1.100 articoli, per un valore di oltre 90.000 sterline (circa 144 milioni di lire), nell'arco degli ultimi due anni.

Il giudice, che ha definito l'imputato un «superfaccendiere» — ossia un super-taccheggiatore — lo ha condannato a tre anni di reclusione e gli ha ordinato di pagare 2.000 sterline (circa tre milioni e 200 mila lire) di spese processuali.

I detective dicono che l'abitazione dell'insegnante, sita in un quartiere elegante della zona settentrionale di Londra, aveva un aspetto «fresco» e quello di una galleria d'arte. Solo un occhio alla polizia quattro giorni solo per fare l'inventario di tutti gli oggetti contenuti nelle stanze. Al tribunale è stato detto che l'accusato aveva dichiarato: «Prendevo solo le cose che mi piacevano. Mi piaceva circondarmi di cose belle. Mi piacevano le camicie di seta e i bei tappeti. Mi piacevano le cose dei buoni negozi... non ho mai venduto nulla, perché mi piaceva vivere in mezzo a quegli oggetti».

Fra «quegli oggetti» sono stati elencati, in sede di accusa, una stampa di Picasso valutata 7.000 sterline (circa 11 milioni di lire), un dipinto di William Blake del valore di 12.000 sterline pressa poco 19 milioni di lire, quarante pullover di cachemire del costo di 80 sterline (poco meno di 130 mila lire) ciascuno, due televisori a colori e due impianti stereo, e una piastrina cinese da parete, destinata nella tradizione a tener lontani i ladri. Inoltre Jenkins era accusato di aver rubato un tappeto del Kashmir, di un metro e mezzo per novanta centimetri, che era inchiodato al pavimento in una delle sale di Harrods, il grande ed elegante magazzino londinese.

Il pubblico ministero, Douglas Blair, ha detto che allorché i poliziotti hanno chiesto a Jenkins come avesse fatto a rubare tutti quegli oggetti, egli ha risposto: «Entri e li prendi. E' veramente facile. Se ne ha il coraggio puoi uscire con qualsiasi oggetto». Ha aggiunto che si sentiva «l'uomo invisibile», perché nessuno nel negozio sembrava notare quello che stava facendo. Qualche volta se ne andava in bicicletta. Ha detto alla polizia — come riferito in aula — che la bicicletta era un mezzo comodo per viaggiare nel traffico di Londra: «E quando è stata l'ultima volta che ho chiesto agli investigatori «che avete fermato un ciclista per vedere se portava roba rubata?».

I colleghi della scuola ove Jenkins guadagnava qualcosa più di due sterline (circa 3.200 lire) all'ora per insegnare l'inglese agli stranieri sono rimasti sbalorditi quando hanno saputo del caso. Un portavoce dell'istituto ha detto: «Era un personaggio. Dava sempre l'impressione di essere ricco, si pensava che non avesse bisogno, in realtà, di insegnare, ma che lo facesse per tenersi occupato. La sensazione che dava era che egli avesse denaro in Australia».

L'ultima parola l'ha avuta lui, Richard Peter Jenkins. Gli è stata attribuita questa dichiarazione: «Suppongo ha detto che la gente dirà che sono svitato e cleptomane. Il fatto è che quel negozio vendono gli articoli a prezzi enormi. Chi è svitato in realtà? Io o quelli ometti in abito modesto che portano a casa modesti salari da immensi magazzini».

Janet Cawley

Il quiz per un libro al giorno

Fra tutti i lettori che giornalmente invieranno la risposta al quiz, verrà sorteggiato quotidianamente un libro messo a disposizione come omaggio dalla Libreria «Italo Svevo» di corso Italia 9.

Chi erano gli Auguri?

Soluzione

Cognome

Nome

Città

Via

La soluzione del quiz pubblicato sabato scorso 30 settembre è: «Erano grandi editori». Ha vinto il libro il sig. Franco Uva; il ritiro del premio può essere effettuato in libreria.

Dal mondo dello spettacolo

Stagioni sinfoniche delle orchestre Rai di Torino

TORINO — Sono 11 i concerti nella stagione d'autunno, 23 in quella d'inverno; 23 direttori d'orchestra; 14 solisti. Queste, in sintesi, le cifre del programma delle stagioni sinfoniche dell'orchestra della Rai di Torino, un programma che — come hanno precisato nel corso della presentazione del direttore della sede torinese della Rai Ugo Zatterin e il direttore artistico Romano Viali — si propone una linea che continua organicamente l'indirizzo culturale delle stagioni precedenti.

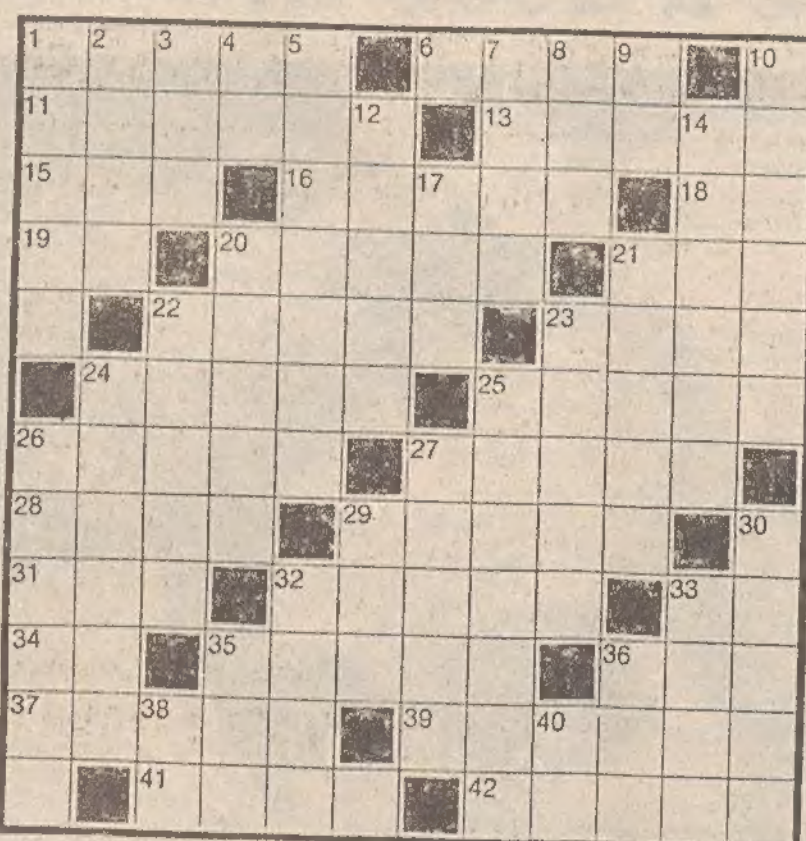
Il concerto di apertura si è svolto ieri (venerdì) con l'esecuzione del «Te Deum» di Verdi e lo «Stabat Mater» di Rossini, diretti da Rafael Fruhbeck de Burgos; la parte corale affidata congiuntamente ai cori di Torino e Milano della Rai, diretti rispettivamente da Fulvio Angius e Mino Bordignon; l'ultimo concerto dell'intero ciclo sarà il 22 giugno 1979, al palazzo dello sport, con l'esecuzione integrale del «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare, realizzato dal teatro sta-

Si gira «L'isola del grande vulcano»

ROMA — Le grotte di Nettuno a Capocaccia, uno dei luoghi famosi del turismo sardo, sarà per le straordinarie formazioni stalattitiche che per la presenza degli ultimi esemplari di foche monache, sono state momentaneamente chiuse al visitatore e adibite a teatro di posa per alcune sequenze del film di Sergio Martino «L'isola del grande vulcano» del quale sono interpreti Barbara Bach, Richard Johnson, Claudio Cassinelli e Joseph Cotton. Il provvedimento è stato necessario dopo che un gruppo di turisti olandesi, ignaro della presenza delle troupe cinematografiche, si è lasciato andare a scene di panico, vedendo uscire dalle acque un gruppo di animali misteriosi. Si trattava invece di esperti subacquei che per esigenze di copione erano stati trasformati in uomini-pesce degli della fantasia di Giulio Verne.

GIOCHI-GIOCHI

CRUCIVERBA



Orizzontali: 1 Un eroe di Dumas padre - 6 Città dell'Etiopia - 11 Franco, noto calciatore della Juventus - 13 Gira sui cardini - 15 Lunghi periodi - 16 Piegato verso il basso - 18 Due terzi di due - 19 Sigla di Taranto - 20 Ha la vista molto acuta - 31 Un tipo di arte moderna - 22 Castello che ricorda un San Francisco - 23 Vasi sanguigni - 24 Nome del corso inferiore del Tevere - 25 Musico «Carmen» - 26 Veloce, rapida - 27 Atteggia-mento abituale - 28 L'ha abbracciata anche il pittore - 29 Caratteristico cortile delle case spagnole - 31 Numero e articolo - 32 Salsa tipica della cucina genovese - 33 Iniziali di Sordi - 34 Sigla di Ravenna - 35 Fiaccole resinose - 36 Arresta la marcia - 37 Vena artistica - 39 Quelli di cambio lavorano in Borsa - 41 La gonfia il vento - 42 Il nome della Giradot.

Verticali: 1 Un condimento - 2 Lordo meno netto - 3 Città

del Vietnam - 4 Simbolo dell'osmio - 5 La maggiore isola italiana - 7 Monticelli di sabbia - 8 Lo spiegano le norme - 9 Avanti Cristo - 10 Posticcio - 12 Scrisse «Il padrone delle ferriere» - 14 Atto, acconcio - 17 Lettera incognita - 20 Alimento nel biberon - 21 Di tutto... un po' - 22 Giunto tra i primi dieci - 23 Lo è il fumo - 24 Jacques attore - 25 Roberto, noto calciatore della Juventus - 26 L'ha conseguita il dottore - 27 Da bagno in bagno - 29 Segno tra i fattori - 30 Particelle consacrato - 32 Accordo industriale - 33 Non bassi - 35 Numero dispari - 36 Il nome della Todd - 38 Sigla di Treviso - 40 Sigla di Enna.

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

Orizzontali: 1 dieta; 2 Dullio; 10 anca; 11 sardi; 12 neo; 13 basta; 14 TT; 15 TS; 16 senso; 17 poi; 18 teli; 19 File; 20 Notti; 22 Norge; 24 Ar-ped; 25 Worms; 28 arte; 29 scio; 31 NGA; 32 bruno; 33 CH; 34 NA; 36 Lewis; 36 boe; 37 minio; 38 Curo; 39 Martin; 40 ansia.

Verticali: 1 Danton; 2 line; 3 eco; 4 TA; 5 Dassin; 6 urto; 7 Ida; 8 li; 9 oster; 11 suma; 13 bella; 14 totem; 16 serpe; 17 pigro; 18 torta; 19 pro-to; 21 sardi; 22 Owens; 23 Darwin; 27 scheda; 28 Annam; 30 Caio; 32 ben-i; 33 cori; 35 lit; 36 bus; 37 MR; 38 CN.

REBUS (Frase: 3, 10)



Soluzione del rebus pubblicato ieri

M ori; redine DIA = morire d'inedia

LA BORSETTA di classe firmata

Roberta

in esclusiva per Trieste

VIA GIULIA N. 25 - TELEFONO N. 571144

CUCINA DELLE NOSTRE TERRE

Le golose «dolcezze» della tradizione

Particolarmente goloso questo appuntamento con «Cucina delle nostre terre»: sono infatti i dolci, i tipici dolci di casa nostra a venirci incontro con il loro profumo, con la gustosa fisionomia della loro tradizione e la stupefacente varietà di tante ricette. Non si deve dimenticare però che le ricette culinarie più belle e più saporite, specialmente in fatto di dolci, le danno i fam-macisti, i frati e le monache dei diversi ordini religiosi, i quali nella quiete del ritiro monastico pervasi da pazienza claustrale, sviluppa-rono combinazioni di dro-ghe, frutta e liquori che at-traverso miscele, alambicchi e cotture diedero cose di ambrosio sapore e di som-ma virtù corroborante.

A tal proposito ricordiamo come fu il Comune di Trieste quattrocentesco a far confezionare dalle monache i ravioli per Federico III, ad abili mani, dunque, vennero affidati quei dolci! Tra i ravioli, poi, assai popolari a Trieste (nel '400 erano detti «calzonini» o «scalzonini»), si apprezzavano soprattutto quello al miele ed essi appunto vennero mandati in dono nel 1493 all'imperatore Federico.

Sulla pasticceria casalinga tuttavia, è la mimica di una semplice stoffetta che ci illu-mina, suggerendoci come «De Nadal le fritole, / de Pasqua pinze e titole, / per la zena del porco i boni cro-

stoli / de inverno frati e muneghi, / per la cresima i bussolati, / e pe' il balzo i fiochi inzuccherati».

Le fritole sono un dolce storico: a Trieste in occasione dell'entrata dei nuovi ufficiali del Comune (cerimonia che si rinnovava ogni quattro anni) si faceva festa pubblica e la baldoria era caratterizzata da generosa distribuzione di frittele, dolci con cui nel '200 venivano accolti a Trieste gli ospiti illustri. Frittele che strofe e detti popolari con maliziosa arguzia celebrano in versi come «le fritole ze come le

putele, / più se ghe ne fa, e più le ze bele; oppure «le fritole ze come le done: / e no le tonde e un poco grassole / no le ze bone».

La rassegna dei nostri dolci tradizionali continua con lo sprofessoro, miscuglio di crema d'uovo o di marmel-lata, o un insieme ben combinato di noci, pan grattato e miele. Dalla forma, tali dolci son detti anche «cappel de preti» che a Trieste si usano friggere, mentre in altre località si arrostito-cono al forno riempiti di pecorino grattato, una passa e pignoli.

C'è poi lo «zavalona» di ros-

so d'uovo e zucchero sbattu-ti e amalgamati col vino bianco, e ben combinato con latte caldo (liquido que-sto, particolarmente cor-roborante), gli «omelati» (omelette), le «sfolade» pasta sfoglia preparate dolci e meno dolci, da mangiarsi con l'arrostito; le «pergasse» o «pinze» pasquali e penteco-stali, vero trionfo d'oro cola-to fatto con autentiche uova di gallina o di dindia; le «titole», «colombe» o «eco-lombine» pasquali; i «balco-li» veneziani di pasta zuccherata dura; i «panolli», gli «zucchi», i «galani» varietà di «crostoli»; i «saltimpan-za» da inasprire nel vino bianco; i «cacciatelli» preparati con resti di dolci diversi duri.

E poi, ancora, i dolci di carattere locale: le «spizzen» di Trieste e di Gorizia; i ma-gnifici e delicati «bignè», squisiti buffetti di crema; «el marzapàn», di acqua zuccherata e bollita, con mistu-ra di mandorle e limone, si dà dare una pasta indurita entro cui si manipolano uva passa, sultanina, pignoli, ce-drini tagliati a listarelle, che infammasse fra calde, va fritta e servita tagliata a rettangoli. Dolce storico «el marzapàn» (di cui il detto prontamente dice: «esser bon come un marzapàn»), che nella Trieste del '400,

500 veniva offerto in occa-sione di visite di illustri personaggi.

Ma non si devono dimen-ticare i dolci dei poveri: i rustici «confeiti» classificati, a seconda della cottura, in «frati» se soltanto gonfiati e scoppiati, e in «muneghe», se anche avvolti dal bianco-re della parte farinosa, a guisa di benda monacale.

Rinomatissima specialità del Friuli, la gubana è tra-dizionale specialmente nella parte orientale della regione, ed è assai nota ed apprez-zata. A Cividale si confezio-na con pasta sfoglia riempita con frutta secca ed altri ingredienti, ed avvolta a spirale; differisce dalla gubana che si fa nell'alta valle del Natisone, nel Goriziano e in provincia di Trieste ove è chiamata più propriamen-te «spizzen» o «presniz» e si confeziona con pasta lievi-tata. Il nome della gubana pare sia di origine slovena: trifatti in sloveno agubas si-gnifica piega, e la pasta viene effettivamente ripiegata su se stessa; tuttavia già i romani preparavano un dolce assai simile alla nostra gubana, dolce che ritroviamo nel medioevo e nel rinasci-mento nei ricettari dell'epo-ca. Era confezionato con due sfoglie di pasta e un ripieno di frutta secca, uva, man-dorle, pignoli, noci, datteri, il tutto tritato e cosperso con miele.

Grazia Palmisano



La bella del giorno



La giovanissima Claudia Ravalico fa la commessa; i suoi «hobby» sono le rasseranti escursioni in montagna ed il gusto della buona tavola.

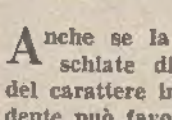
(Ukophoto)

OROSCOPO DI OGGI



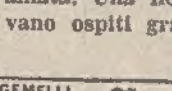
ARIE

E' il caso di sospendere per qualche tempo ogni attività extrascolastica. Il superlavoro ha debilitato il vostro fisico ed ora occorre un periodo di assoluto riposo perché possiate recuperare le energie. Una grossa eredità in vista. Sogai rivela-tori. Salute buona, ma evitate di innervosirvi.



ARIE

Anche se la fortuna vi assiste ogni giorno ri-schiate di mandare tutto a monte a causa del carattere impulsivo. Un atteggiamento più pruden-te può favorire anche i rapporti con la persona amata. Una lieve vincita al gioco. In serata arri-vano ospiti graditi. Salute in miglioramento.



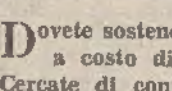
ARIE

Niente confidenze a compagni di lavoro e cercate di spostare il tiro verso obiettivi più concreti; avete perso del tempo prezioso nell'inseguire sogni impossibili. Non rinviare ulteriormente una que-stione sentimentale. Fortuna al tavolo verde. Salu-te: attenzione alle infossazioni alimentari.



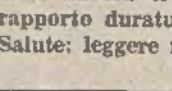
ARIE

Dovete sostenere con fermezza le vostre tesi anche a costo di rinunciare a vantaggi risulanti. Cercate di contenere le vostre mire sentimentali: siete ancora troppo giovani per darvi il vostro rap-porto duraturo. Un bisticcio banale in famiglia. Salute: leggere nevralgie.



ARIE

Anche se il momento è delicato, dovete affron-tare con decisione e tempestività chi va spar-ando della vostra famiglia ricorrendo, se neces-sario, anche alle vie legali. Lanciatevi a capofitto in un'impresa finanziaria: il successo sarà strepi-toso e pieno. Salute: fate della ginnastica.



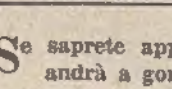
ARIE

Se saprete appoggiarvi alle persone giuste tutto andrà a gonfie vele; in special modo ne trar-rà vantaggio la carriera che fino a oggi è stata «blo-cata» dalle maldicenze di alcuni colleghi. Lieve in famiglia per la vostra scelta: cercate di convincere i dissidenti. Salute buona.



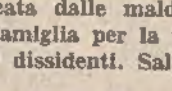
ARIE

Gli amari piuttosto movimentati: avrete discus-sioni in famiglia e nell'ambiente di lavoro. Sappiate contenere le polemiche entro termini cor-retti senza lasciarvi andare ad atteggiamenti ag-gressivi. Nuove conquiste sentimentali, specie per i ventenni. Salute: qualche disturbo alle ginocchia.



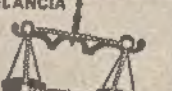
ARIE

Vi farete venire l'ulcera per inseguire a tutti i costi un obiettivo professionale: bisogna at-tendere il momento opportuno per avanzare la vostra richiesta. Nervi a fior di pelle: occorre un periodo di «erelax» per ritrovare la perdita sereni-tà. Salute: possibili raffreddori.



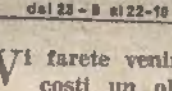
ARIE

Non scoprite anticipatamente le vostre carte: dovete prendere posizioni quando la situazione sarà completamente chiarita. Non lasciatevi influenzare dalle maldicenze degli amici sul conto di una per-sona: solo a voi spetta il verdetto. Lieti serati in famiglia. Salute: avete il fegato un po' in disordine.



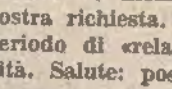
ARIE

Avete occasione a bizzozze ma a causa della vo-stra indecisione rischiate di rimanere con un pugno di mosche in mano. Non scaricate sugli altri i vostri errori. Una nuova «fiamma» sull'oriz-zonte sentimentale: cercate di non assecondare ogni capriccio della persona amata.



ARIE

Non cedete ai ricatti di nessun genere nelle que-stioni di lavoro: potrete cogliere lusinghieri successi se non vi lascerete condizionare da amici o parenti. In campo finanziario occorre arrivare a una transazione per evitare maggiori danni. Rice-verete notizie da amici lontani. Salute buona.



ARIE

E' vitale di assumere posizioni che possano dan-neggiare la carriera: la parola è d'argento ma il silenzio è... d'oro. In amore vi attendono inaspe-rate vittorie dopo una cocente delusione. Il mo-mento è propizio per iniziare una nuova attività. Sogni fallaci. Salute: controllate il vostro peso.



ARIE

LA PALESTRA DELLA SALUTE

CORSI DI GINNASTICA FEMMINILE E MASCHILE
PNEUMOSTICA - PREVENISTICA
CORSI DI HATA-YOGA
MASSAGGI - GAIUNA - CONTROLLO MEDICO
CIRCOLO ENAL della C.C.d.L.
LARGO PAPA GIOVANNI, 8 - TELEFONO 775743
(SEGRETERIA: 17-21)

Da domani sul «Piccolo» a puntate, illustrato da Sormani



LA TALPA

romanzo di JOHN LE CARRÉ

Non è più spauracchio la bronchite cronica

PALERMO — Il «patto europeo» di difesa dalla bronchite cronica, stretto 18 mesi fa durante un convegno internazionale, ha esaurito i suoi frutti. Oggi la bronchite cronica — malattia della quale non si guarisce — non è più lo spauracchio di un tempo. Esso può infatti regredire allontanando le complicità, talora mortali, dell'infezione polmonare, dell'insufficienza respiratoria e delle cardiopatie.

Ciò si deve all'azione di una nuova molecola chimica, l'acetilcisteina orale, che, in osservanza al «patto», è stata sperimentata contemporaneamente per 18 mesi su tremila pazienti di alcune decine di centri universitari e ospedalieri italiani e di altre cinque nazioni: Svizzera, Olanda, Francia, Belgio, Germania. Questi pazienti, secondo un programma unico per tutti, hanno portato a termine la terapia con questo farmaco.

Le rispettive schede, aggiornate quotidianamente dagli specialisti, sono state poi immesse in un computer ed elaborate. I risultati per l'Italia di questa sperimentazione, patrocinata dalla fondazione Zamboni, sono stati resi noti al congresso nazionale di fisiologia in corso a Palermo. Parlando con i giornalisti, il prof. Giuseppe Spina, titolare della cattedra di fisiologia all'Università di Palermo, ha detto che questa molecola si può sostituire agli antibiotici. Il cui uso ripetuto ed i cui effetti collaterali possono essere dannosi, senza contare poi l'elevato costo sociale. «Si è pensato di intervenire», ha detto Spina, «prima dell'insorgere del batterio, agendo sul catarro che è il terreno dove questi meglio si sviluppano».

Il prof. Carlo Grassi, titolare della cattedra di fisiologia all'Università di Palermo, ha detto che per il medico curante l'obiettivo è quello di ridurre drasticamente la frequenza delle ricadute invernali come avviene con questa molecola. Questa terapia — ha proseguito il cattedratico — consente anche di eliminare la tosse all'origine e non di mascherarla, come avviene con i preparati sintomatici. Ha poi parlato il prof. Antonio Biasi, titolare della cattedra di fisiologia dell'Università di Napoli e presidente del comitato scientifico della federazione antitubercolare. Questi ha reso nota una serie di risultati statistici emersi da questa ricerca multicentrica internazionale sulla bronchite cronica, che in Italia ha impegnato circa 300 pazienti, tutti volontari.

Costoro sono stati divisi in vari gruppi di osservazione. Su 254 di costoro, dopo un trattamento preliminare di sei mesi, 134 non hanno più avuto febbri; 74 hanno avuto una sola ricaduta e 46 ne hanno avute due. La bronchite cronica colpisce più gli uomini che le donne. Il periodo di più intensa manifestazione morbosa è fra i 51 ed i 60 anni anche se la predisposizione talora può insorgere durante l'adolescenza.

Biasi, dopo essersi soffermato anche sugli effetti invalidanti permanenti che questa patologia può provocare, ha ricordato che i peggiori nemici dei nostri polmoni restano il tabacco, lo smog, l'alcol e l'inquinamento atmosferico, anche se — ha aggiunto — molto spesso rivestono un ruolo di cronici anche i non fumatori.

Isolato in Sud Africa nuovo pneumo-batterio

BOSTON — Riceratori medici hanno rivelato che in Sud Africa è stato isolato un nuovo pneumo-batterio patogeno, responsabile cioè dell'insorgenza di stati infiammatori polmonari (polmoniti) resistenti agli antibiotici comunemente usati per tali affezioni. Il nuovo batterio, immuno all'aggressione penicillinica, può essere combattuto con un certo successo da farmaci altamente tossici che di norma i medici evitano di prescrivere. I ricercatori affermano che l'unico modo pratico di combattere polmoniti provocate da questi germi può essere di carattere preventivo con la somministrazione massiccia di un nuovo vaccino specifico.

Il batterio è stato isolato nel luglio del 1977 in due ospedali di Johannesburg e fino ad oggi si è diffuso nel Sud Africa.

LIBERTA' PROVVISORIA PER VITTORIO EMANUELE IN ATTESA DI GIUDIZIO

Il principe esce dal carcere



Dovrà tuttavia restare nella Corsica del Sud

PARIGI — Vittorio Emanuele di Savoia è stato messo in libertà provvisoria. Ha lasciato ieri mattina alle 11 il carcere di Ajaccio dove era detenuto dal 18 agosto in seguito al ferimento del tedesco, Hans Geerd Hamer, di 18 anni.

Vittorio Emanuele ha lasciato la prigione, sorridente e disteso, in compagnia della moglie Marina Doria e dei suoi avvocati, che avevano presentato la nuova richiesta di libertà provvisoria, sotto controllo giudiziario, il 3 ottobre scorso.

Il giudice istruttore Hubert Breton, che ha accolto la nuova domanda di libertà provvisoria, si era già una prima volta, il 29 agosto, pronunciato in favore della liberazione, sotto sorveglianza, di Emanuele di Savoia. Ma contro questa decisione aveva fatto appello il sostituto procuratore della Repubblica e il 7 settembre la sezione istruttoria della corte d'Appello di Bastia aveva rifiutato al principe la libertà provvisoria. Questa volta, la procura della Repubblica non ha inter-

posto appello, sicché Vittorio Emanuele ha potuto lasciare il carcere. Dovrà tuttavia restare nella Corsica del Sud e presentarsi regolarmente ai controlli della polizia giudiziaria.

I fatti per i quali Vittorio Emanuele è rimasto dal 18 agosto a ieri in prigione sono tuttora controversi. Con certezza si sa che tre motociclisti con bordo una ventina di persone erano approdati il 17 agosto nella piccola baia dell'isola di Cavallo. A bordo delle barche, durante la notte, i gendarmi italiani avevano schiacciato fino a tarda ora, poi, in piena notte, il dramma: Vittorio Emanuele era uscito dalla cabina armata di una carabina da guerra americana, aveva affrontato gli importuni.

Tre colpi di fucile echeggiarono nella baia e Dirk Hamer fu colpito da una pallottola. Il giovane, fu trasportato a Bonifacio in elicottero, e di qui a Nizza prima e a Marsiglia poi. Amputato della mano destra, è attualmente ricoverato in una clinica tedesca.

IL CLAMOROSO PROGETTO DI RUBARE UN SOMMERGIBILE ATOMICO

Prestò servizio in Marina uno degli 007 del «Trepang»



St. Louis — Edward Mendenhall, Kurtis Schmidt e James Cosgrove, i tre giovani arrestati dall'Fbi.

St. LOUIS — James Cosgrove, uno dei tre giovani arrestati per aver cercato di impadronirsi del sottomarino a propulsione nucleare «Trepang» prestò servizio, dal settembre del 1973 al novembre del 1974, sulla nave da guerra americana. E' quanto sostiene un quotidiano locale di St. Louis, Barnard Feeney, un agente dell'Fbi di stanza a

New Haven, nel Connecticut, ha confermato che Cosgrove prestò effettivamente servizio in marina e frequentò la scuola sommergibilisti di New London.

Questo particolare fa presu-

mere che sia stato proprio Cosgrove ad architettare il piano che prevedeva il furto del «Trepang» ed il suo trasferimento ad un impreciso

paese straniero. E' stato altresì accertato che sia Cosgrove sia i suoi complici Edward Mendenhall e Kurtis Schmidt sarebbero stati in grado di far navigare il sottomarino.

Mendenhall, Schmidt, e Cos-

grove, i primi due arrestati a St. Louis ed il terzo a Ginevra, saranno presto davanti al magistrato.

COLPI D'ARMA DA FUOCO ECHEGGIANO IN ZONE DIVERSE DELLA CITTA'

Quattro sparatorie nella notte a Milano: gravi due dei feriti

MILANO — Quattro persone sono state ferite la notte scorsa a Milano da colpi d'arma da fuoco. Due di loro, Francesco Mustacchio, 27 anni, casertano, e Alcide Costanzi, 21 anni, sono state ricoverate in ospedale con prognosi riservata.

Il primo degli episodi di violenza della scorsa notte a Milano si è svolto a tarda ora in un bar-tabaccheria di via Carlo Torre. Il camionista Francesco Mustacchio si trovava nel bar con un amico quando è entrato un uomo che teneva la mano destra nascosta sotto un soprabito piegato in due. L'uomo si è avvicinato al Mustacchio e ha scostato il soprabito scoprendo un fucile a canna mozza.

Ha fatto fuoco subito ed è uscito dal bar, allontanandosi a bordo di un'automobile. Francesco Mustacchio, colpito in pieno petto, è stato subito

soccorso e accompagnato con un'autoleggia al Policlinico, dove i medici lo hanno sottoposto a un intervento chirurgico. La prognosi è riservata.

Poco più tardi, in via Bernardino Verro, è stato ferito a un braccio da sconosciuti un altro camionista dell'Azienda trasporti municipali, Luigi Barbanti, di 22 anni. L'uomo, che stava scaricando del materiale in una zona in cui erano in corso lavori notturni, ha riferito di aver udito nelle vicinanze due colpi d'arma da fuoco e di essersi subito accorto di avere una ferita a un braccio. Barbanti è stato medicato per ferita d'arma di piccolo calibro e subito messo, con prognosi di dieci giorni, il camionista ha dichiarato che ritiene di essere stato ferito da un abitante della zona «disturbato» dal traffico.

La terza vittima di questa

notte di violenza a Milano è Matteo Rutigliano, ferito a una gamba da due sconosciuti in viale Misurata. Gli aggressori gli hanno sottratto l'orologio, una catena d'oro e 180 mila lire. Rutigliano ha precedenti per spaccio d'eroina, reato per cui fu arrestato nel luglio dello scorso anno. Non si esclude quindi che la rapina e il ferimento di cui è rimasto vittima sotto casa siano state compiute da persone che lo conoscevano e che potevano essere alla ricerca di sostanze stupefacenti. L'uomo, raggiunto da un proiettile che gli ha trapassato la gamba, è stato medicato e dimesso con prognosi di dieci giorni.

Poco dopo il ferimento di Francesco Mustacchio è stato ricoverato nell'ospedale di Niguarda Alcide Costanzi, trovato ferito in via Rivoltana dopo una telefonata anonima giunta alla polizia. La prognosi

per il giovane è riservata. E' stato lo stesso giovane a indicare colui che gli avrebbe sparato: prima di entrare in sala operatoria, la notte scorsa, ha scritto su un biglietto che gli ha sparato «Giovanni Ferrelli, che il mandante» è Riccardo Manfredi ed era presente anche uno straniero.

Ferrelli e Manfredi sono molto ben conosciuti dalla «Digos» milanese come neofascisti. Entrambi hanno fatto parlare di sé nei primi anni Settanta, quando era molto violenta la lotta fra studenti di opposte fedi, quando, in particolare, piazza San Babila era frequentata da bande di neofascisti. Giovanni Ferrelli fra le altre cose era ricercato da tempo dagli agenti della Digos che dovevano notificargli una condanna a tre anni di residenza in soggiorno obbligato in un comune presso Messina. Era stato arrestato nella primavera del 1977 dopo la cattura di Renato Valanzasca a Roma. Il suo arresto era avvenuto nel corso delle indagini che accertarono connessioni fra quell'esponente della malavita e gli estremisti di destra, fra i quali, in primissimo luogo, il terrorista Concettini, autore dell'uccisione del giudice Occorsio.

Riccardo Manfredi è noto all'ufficio politico della questura milanese per essere stato coinvolto più volte in numerosi episodi di violenza politica avvenuti a Milano dal 1971 ad oggi.

Aveva 15 anni nel 1971, quando venne arrestato e giudicato dal tribunale dei minorenni per porto abusivo di coltello. Ha aderito a gruppi gruppi neofascisti, da «Ordine nuovo» a «Ordine nero», ad «Avanguardia nazionale». L'8 febbraio 1972 fu indiziato dell'organizzazione di un attentato ad una scuola cittadina. Il 28 novembre dello stesso anno fu arrestato, insieme ad altri tre neofascisti, Vittorio D'Intino e Rizzoli, per aver aggredito e ucciso lo studente di sinistra Tiziano Alderighi. Rinchiuso a San Vittore, ne uscì poco dopo in libertà provvisoria.

«Marziano» vivente trovato in Portogallo?

OPORTO — Un esemplare vivente di un essere extraterrestre è stato raccolto 18 anni fa in Portogallo da un professore e il rapporto concernente questa scoperta sarà pubblicato al primo congresso «Iberico di ufologia» che inizia oggi ad Oporto.

La notizia è stata resa nota ieri da Joaquim Fernandes, specialista in «Ufo» (oggetti volanti non identificati), che presiede questo congresso, organizzato dal «centro di studi di astronomia e del fenomeno insolito», fondato nel '72. Dicitosi anni fa, secondo Fernandes, numerosi testimoni videro nel Sud del Portogallo, in pieno giorno e per quattro ore, degli «Ufo» abbandonare in aria una nuvola di fiamme e lanugine. Un professore di università che si trovava sul luogo riuscì a raccogliere uno di questi filamenti in una provetta.

Numerosi esami, ha detto Fernandes, avrebbero provato che si tratta di un essere vivente di un centimetro di sezione, munito di dieci tentacoli terminanti con tre dita, muniti di una serie di posizioni di autodifesa. Le autorità scientifiche portoghesi avrebbero sconsigliato la pubblicazione di questa scoperta presumibilmente per ragioni politiche, ha aggiunto Fernandes.

APERTO A NAPOLI UN CONVEGNO NAZIONALE SUL SETTORE

Critiche al piano sulla cantieristica

Alcune proposte di modifica al programma elaborato dal governo e presentato al Parlamento - La salvaguardia dell'occupazione

NAPOLI — I problemi della cantieristica sono oggetto di un convegno delle regioni e dei comuni sedi di cantieri navali, i cui rappresentanti sono riuniti da ieri alla Mostra d'Oltremare di Napoli. I lavori sono stati introdotti dal presidente del comitato permanente per i problemi della cantieristica, on. Renato Bastiani, presidente del consiglio della Regione Marche.

L'oratore ha posto all'attenzione dei convenuti alcune proposte di modifica del piano di settore sulla cantieristica elaborato dal governo e presentato al Parlamento, che riguardano il ruolo delle partecipazioni statali in certe zone e la specializzazione dei cantieri navali ed il collegamento della cantieristica alle previsioni di sviluppo dei traffici marittimi e dei trasporti in genere ed alla previsione degli scambi commerciali con

gli altri paesi. La salvaguardia dei livelli occupazionali (35 mila addetti diretti e 65 mila dell'indotto) e delle capacità produttive dei cantieri sono gli obiettivi che i rappresentanti delle regioni pongono al governo ed al Parlamento nella definizione del piano di settore.

Una prima misura di razionalizzazione può venire dall'accorpamento in un unico ente pubblico dei cantieri attualmente gestiti da Iri, Enim e Gepi e dal contemporaneo completamento del piano Finmare. L'azione di risanamento non può prescindere dalle realtà della area meridionale, dove la cantieristica in certe zone è l'unica risorsa produttiva ed occupazionale. C'è un problema anche di rinnovo della flotta italiana, in netto deficit rispetto al fabbisogno della bilancia dei voli, il cui deficit previsto per il 1978 è di mille miliardi di lire.

Una forte critica è stata rivolta agli autori del piano di settore, che hanno criticamente recepito gli orientamenti Cee basati su dati arretrati e non aggiornati e su una logica astratta di mercato che non tiene conto del ricorso al trasporto marittimo dei paesi della Comunità per il 90 per cento del loro commercio estero. Il piano di settore ha recepito le lacune Cee di ripiegamento di fronte all'offensiva tecnologica e commerciale della cantieristica giapponese. Lo stesso è stato elaborato senza tenere in considerazione le indicazioni della commissione De Rosa che andavano in direzione opposta.

Slugge ai sindacati il lavoro a domicilio

MILANO — Pur se regolamentato ormai da tutti i contratti nazionali dalla legge numero 877 del dicembre 1973, il lavoro a domicilio sfugge tuttora per la maggior parte ad ogni sorta di controllo, protetto com'è da una catena di omertà che coinvolge direttamente sia le aziende che i lavoratori.

Il risultato di questa situazione è, nella provincia di Milano, che a fronte di una potenziale stima di circa 100 mila lavoratori a domicilio gli iscritti ai registri comunali sono poco più di cinquemila, mentre le imprese registrate nell'Albo provinciale, fra quelle che commissionano lavoro a domicilio, sono poco meno di mille su un complesso di circa cinquantamila.

Per avere un quadro della portata del fenomeno l'amministrazione provinciale di Milano, sulla base delle indicazioni emerse da un convegno svoltesi sullo specifico tema nel giugno scorso, sta raccogliendo in questi giorni dati a livello di singoli comuni.

L'elemento di novità più rilevante in proposito viene però dai sindacati dei lavoratori tessili e dell'abbigliamento. La Fila, l'organizzazione sindacale di categoria, nell'ambito della federazione Grl-Cisl-Uil, ha aperto una formale vertenza.

Quello del tessile e abbigliamento — ha precisato il

segretario provinciale della Fila-Cgil, Giancarlo Lucerni, nel corso di una conferenza stampa — presenta il più ampio sviluppo del lavoro a domicilio. Le nostre stime indicano in oltre quarantamila i lavoratori a domicilio per i comparti delle calzature, della pelletteria, del vestiario, nonché nel settore dei giocattoli.

Trovata morta la madre di Fiorucci

ROMA — Argentina Bonazzola, 65 anni, madre di Elio Fiorucci, l'industriale dell'abbigliamento, è stata rinvenuta cadavere nel mare di Ostia nel pressi dello stabilimento «Tibaldo». La donna, completamente vestita, è stata identificata quasi immediatamente.

■ **SCIACCHI** — L'agenzia «Tassu» annuncia che la giovane sovietica Maia Ciburdanidze di 17 anni è la nuova campionessa del mondo di scacchi, avendo battuto a Pitsunda la concittadina Nona Gaprindashvili, di 37 anni, detentrica del titolo.



ALFA

AGENZIA IMMOBILIARE
Viale S. Marco, 55
Telefono 0481/41807
MONFALCONE

MONFALCONE ultimi appartamenti in nuovo residence pronto all'uso da 66 a 120 mq 21.500.000-32.500.000. Altri 3 in costruzione varie grandezze consegnate fine marzo. Seminterrato cucina soggiorno 2 letto bagno ripostiglio garage 27.000.000. Centrale 80 mq 27.000.000. Attico signorile mq 140 con garage 54.000.000 trattabili. Altro 2 camere soggiorno cucina bagno garage 27 mq. 31.000.000. Mansarda primo ingresso 120 mq 64.000.000.

STARANZANO: appartamento vera occasione 80 mq doppioposto, vanina posto macchina 25.000.000 trattabili. Altro soleggiato in piccolo edificio cucina abitabile, salone 3 letto bagno ripostiglio garage con lavanderia 97.000.000 trattabili. Villa signorile grande soggiorno con caminetto 110 mq 3 letto tripla servizi taverna cantinette vini garage giardino 72.000.000.

RONCHI - Sella casette due piani sei stanze, orto garage 47.000.000. **CERVIGNANO** statale 14 bivio per Gorizia 400 mq negozio altrettanto scantinato posizione ideale per market negozio o mostra. Appartamento 60.140 mq in palazzina con parco da lire 18.000.000 in poi.

GORIZIA palazzina signorile appartamento 130 mq ultimo piano 50.000.000 trattabili. Altro in costruzione tutti confort 42.000.000. **GRADISCA** appartamenti palazzina 2 piani ampia verde garage, orto privato 33.000.000.

DISPERATA LA SITUAZIONE DELLE 150 PERSONE BLOCCHATE PER DELLE QUESTIONI FISCALI

Quelli del Circo Orfei in Iran si nutrono dei cavalli-artisti

ROMA — Nuove e pressanti richieste di aiuto dai parati di Moira Orfei dal blocco ormai da due mesi senza possibilità di far ritorno in Italia per una questione di tasse non pagate. «Siamo veramente ridotti alla fame» — hanno telefonato all'altro a Roma Moira e Walter Nones, i due titolari del circo — e stiamo abbassando gli ultimi cavalli-artisti per dar da mangiare alle 150 persone dello spettacolo e alle bestie feroci anche se ciò significa gettar via anni e anni di assestamento».

L'appello è stato raccolto dal

l'on. Perrone (Dc) che ha rivolto un'interrogazione al presidente del Consiglio, al ministro degli Esteri e al ministro dello Spettacolo per chiedere «quali urgenti provvedimenti si inten-

dano prendere per ottenere che i componenti del circo Orfei lascino con immediatezza l'Iran e rientrino in Italia». Un gruppo di amici romani del circo ha annunciato ieri, nel corso di una conferenza stampa, la costituzione di un «comitato per il salvataggio del circo Orfei». Tra le prime iniziative studiate quelle di telegrammi a Fertini e allo Scia.

Anche se l'atrocità le autorità iraniane hanno restituito a Moira Orfei e a sette donne della troupe i passaporti, nessuno vuol muoversi da Teheran (dove il circo è accampato senza luce né acqua), tanto meno i titolari, finché tutti i lavoratori non saranno messi in condizione di lasciare l'Iran. Da questo orecchio però è nonostante l'interessamento della Farnesi-

na e della nostra ambasciata a Teheran, il ministero delle Finanze dello Scia non ci sente e continua a ripetere che condizionale indispensabile per la restituzione dei passaporti è il pagamento di 350 milioni di lire, cioè il totale dei diritti erariali dovuti per un anno di rappresentazioni circensi in diverse città.

Moira e Walter Nones insistono invece su un'altra versione: le tasse doveva pagarle la «Sportrama», la società imprenditoriale iraniana secondo un regolare contratto stipulato con i titolari del circo. La «Sportrama» però non solo non ha pagato le tasse dovute aver incassato la metà degli utili della tournée (un miliardo e mezzo) ma i suoi soci sono svaniti nel nulla, senza contare che il con-

tratto Orfei-«Sportrama» non è considerato valido dal ministero delle Finanze iraniano.

La situazione per il circo Orfei si fa quindi ogni giorno più difficile. C'è il fondato pericolo — hanno detto alla conferenza stampa l'amministratore Scacianzone e il giornalista Moccia, reduce dall'Iran — che contro il circo si scateni qualche manifestazione di intolleranza da parte di estremisti religiosi che hanno già avuto modo di giudicare «oscura» le apparizioni delle trapeziste. E' stato ricordato — e lo hanno ricordato anche Moira Orfei e Walter Nones in un telegramma inviato allo Scia alla metà di settembre — che nel corso della sua tournée in Iran il circo è stato fatto oggetto di diversi attentati incendiari.



Alfa Romeo a prezzo bloccato

Fino al 15 ottobre i Concessionari Alfa Romeo manterranno invariato il prezzo di tutti i modelli disponibili sulla rete. Visitate subito il vostro concessionario Alfa Romeo

CRONACHE DELLO SPORT

AI CAMPIONATI DEL MONDO DI PALLACANESTRO IL SUCCESSO SUGLI AMERICANI HA RILANCIATO GLI AZZURRI IN ZONA MEDAGLIA

L'Italia risolve a proprio favore 81-80 il drammatico incontro con gli Stati Uniti

Italia - Stati Uniti 81-80 (47-39)

ITALIA: Cagliari 3, Jellini 2, Carraro 2, Ferracini 2, Della Fiori 20, Barviera 10, Bonamico, Meneghin 6, Vecchiato 6, Marzorati 14, Berfollotti, n.e. Villalta.

STATI UNITI: Hoffman 14, D. Jackson, Parker 10, Delph, Smith 5, Hall 15, Drollinger 5, M. Jackson 19, Wansley 7, Kiffin 2, n.e. Schenberger.

ARBITRI: Jahoda (Cecoslovacchia) e Reynoso (Messico).

NOTE: Tiri liberi: Italia 15 su 24; Stati Uniti 10 su 17. Usciti per 5 falli: nel secondo tempo Meneghin, Barviera, Vecchiato, Hall, Della Fiori e Hoffman e Parker. Percentuali di tiro: Italia 33 su 57, Stati Uniti 33 su 71.

MANILA - E' stata una partita da inferno che l'Italia però è riuscita a vincere con merito. Il minuto finale è stato un'autentica sofferenza per i giocatori, per la panchina e per chi, sulle tribune, faceva fido allo spettacolo. Alla fine, il trionfo: due punti che contano in questo campionato e che senz'altro serviranno a riciclare l'ambizione, in vista delle altre partite, cioè del girone finale (a cominciare da quella di oggi, con la favolissima Jugoslavia).

La partita con gli Stati Uniti era di capitale importanza in

recuperare dieci punti di ritardo nel giro di poco più di quattro minuti.

In altre occasioni, forse, la formazione azzurra si sarebbe persa. Ma stavolta ha lottato con determinazione, è riuscita a non farsi sopraffare, e, anche nel finale, quando gli statunitensi hanno riproposto la loro rimonta, non ha perso la testa. La difesa ha retto benissimo, in attacco la percentuale è stata molto buona (33 su 57). Il merito di questa vittoria va indistintamente a tutti gli azzurri, ma anche a tutti i tifosi che hanno seguito con passione questa partita.

Questi Stati Uniti, rappresentati dal gruppo degli atleti in azione, hanno dimostrato di avere grosso carattere, ci sono giocatori di buon talento (come Michael Jackson che però l'allenatore Oates ha utilizzato, stranamente, con una certa parsimonia, come Hoffman, come Parker). Fra gli americani è però finora mancato all'appuntamento il più titolato, il gigante Drollinger, ancora chiaramente non a punto.

Oggi, altro durissimo appuntamento. L'Italia è attesa dalla Jugoslavia che, seppur non al massimo livello, comunque (come dice il coach Nikolic), è pur sempre la squadra favorita. La vittoria con gli Stati Uniti ha restituito agli azzurri fiducia. Sperare non è peccato.

particolarmente redditizio in difesa ma anche buon realizzatore (è stato il migliore marcatore azzurro). La partita di Meneghin è stata votata quasi esclusivamente al contenimento (ed è stato pure un po' tarassato dall'arbitro messicano Reynoso che gli ha fischio un paio di falli molto dubbi). Ma il suo peso, alla fine, si è fatto sentire. Gli altri hanno giocato poco ma hanno offerto il loro dignitoso contributo a questo successo che è il quinto che l'Italia cestistica riesce a cogliere contro gli Stati Uniti.

LA CLASSIFICA

JUGOSLAVIA	V	P	Pun.
BRASILE	2	0	4
USA	1	1	3
ITALIA	1	1	3
UNIONE SOVIETICA	0	2	2
AUSILIA	0	2	2
CANADA	0	2	2
FILIPPINE	0	1	1

NOTE: La classifica dell'Italia pesa la sconfitta con il Brasile riportata nella fase eliminatória.

La Tris: 8-2-15

Sul pesante è risorto Nicolò, vincitore a redini basse della Tris milanese, dopo che Tiger Kiss e Spazio, autori di spettacolare fuga, cedevano alle prime tribune. Al seguito di Nicolò, più incerta si è dimostrata la lotta per le altre piazze che andavano nell'ordine a Charles, il sorprendente Cirié, e Manuel Gonzaga.

Il totalizzatore ha pagato 56; 27, 59, 58 (692). Il montepremi della Tris è stato di lire 362 milioni 840. La competizione viene 8-2-15. Ci sono stati 194 vincitori dei quali 5 a Trieste, 3 presso la Sala Corse Monti, 2 presso l'Agenzia Ippica Terosca. Quota alta, lire 1 milione 281.730.

GRUPPO FINALE

ITALIA - Stati Uniti 81-80

Brasile - Canada 69-62

Jugoslavia - Filippine 117-101

URSS - Australia 112-47

VELA

Oltre 200 barche nella Coppa d'autunno

La Capitaneria di porto di Trieste ha emesso un avviso ai naviganti, richiamando i comandanti delle navi che transitano nel golfo a prestare, domani mattina, nella sfilata, l'assistenza del comandante Mania è quanto mai opportuna: per le navi infatti potrebbe essere imbarazzante trovarsi sulla rotta della Coppa d'autunno, con partecipazione assicurata dai organizzatori - oltre duecento imbarcazioni a vela.

Ala ormai tradizionale manifestazione organizzata dalla vela di Barcola-Grignano saranno presenti i più forti timonieri dell'Adriatico: vi hanno aderito anche equipaggi jugoslavi e alcuni che porteranno le barche via terra, dal lago di Como. Scontata la presenza in gara di imbarcazioni anche di Venezia, Lignano, Grado, Trieste e alcuni che porteranno i portici del golfo di Trieste si svolgeranno.

Nella sede provvisoria della Siba, la peschiera del porticciolo di Barcola, furono i preparativi per questa manifestazione che si insieme gara e festa della vela. Il presidente della giuria, Nello, ha presenziato a tutti i portici di partenza fra partite tutte assieme duecento barche non è problema facilmente risolvibile, ma fortunatamente il tempo si è mosso al suo. Tutti si augurano buon vento.

INTER - PERUGIA

L'Inter dovrebbe schierarsi al gran completo: il condizionale riguarda le condizioni di Marini e Casanova. Se il terzino non dovesse farcela è pronto il jolly Scanziani per rimpiazzarlo. Il Perugia si presenta con un certo Zampone, primo dello squadrone Casanova. Sarà Bagni il centravanti, con Spigolon numero undici e Redegheri alla arretrata.

JUVENTUS - VERONA

Tyapadoni rinnova la Juventus recuperando Morini, dando fiducia a Fanna ed escludendo Tardelli e Cabrin, apparsi al quanto spinti nelle ultime esecuzioni. Gentile nasce terzino e Casuso si sposta ad interno. «Per ogni avversaria la squadra giusta» sembra il motto bianconero nel dirimere alla vigilia i dubbi derivanti da un problema di abbondanza. Nel Verona, ancora indisponibili Franzot e Trevisanelli, sarà il giovane Antoniazzi a schierarsi terzino, con Esposito alla tattica.

L. VICENZA - CANTANARO

Paolo Rossi non giocherà nemmeno contro il Cantanaro: è un handicap notevole, per la squadra vicentina, l'assenza del suo uomo più prestigioso. Bracci spera di non farlo troppo rimpiangere almeno in casa (come tredicesimo l'allenatore vicentino tiene tanto in panchina un certo Zampone, che dice un gran bene). Il Cantanaro scenderà al Menti privo dello squadrone Nicolini, ma deciso a battersi con ostinazione per il punto.

ROMA - MILAN

E' la partita di centro della seconda giornata, prova della verità per le aspirazioni e le ambizioni non troppo segrete del Milan di alla destra di Juventus. La Roma, reduce dal pareggio di Verona, si presenta all'Olimpico con Pruzzo reso euforico dal gol segnato al «Bentegodi»; indisponibile, Bo, nel ruolo di ala destra, debutterà il diciottenne Giovannelli, mentre con l'undici sarà in campo Scarone. Nel Milan, rientreranno Morini e Capello, prendendo posto rispettivamente a De Vecchi e Antonelli. Liedholm con in tal modo di rendere meno vulnerabile una retroguardia finora apparsa non certo a profitto. «Dobbers», Ed il «bombers» di domani si chiama Pruzzo.

E. L.

NOTO

Prove Coppa Nazioni

IMOLA - Kenny Roberts, lo statunitense campione del mondo della classe 500, ha realizzato il suo miglior tempo, con 1'57"940 (media km 137,26), lasciando Villenot a 1'58"00 e Mario Andretti a 1'58"071. Il circuito, inedito e tortuoso, pare vada a genio ai piloti ed alla macchina del campione che si disputerà oggi e domani al «Dino Ferrari» di Imola. Il fuoriclasse americano ha anzi stabilito il nuovo primato ufficiale della pista dopo le modifiche fatte alla variante alta. Roberts ha infatti ottenuto il 1'57"940, alla media oraria di km 137,077, migliorando il suo primato precedente (1'56"77).

Lupo amaro

Carlo Lupo inghiottito amaro. Non gli va la scelta fatta dalla Triestina per il sostituto di Scuderi. E' un interpellato anche lui, ma messo in alternativa con Comuzzi, ha preferito rinunciare. Ed ha voluto manifestare il suo rammarico, per questa decisione.

D'accordo, le avevano pur detto i triestini a Udine, gli udinesi a Trieste. Uno scambio che attesta compatibilità e migliore avvedutezza penalizzanti. Aspettiamo il responso del tempo, che è sempre palanissimo... r.

GIORNATA DEI GENTLEMEN A MONTEBELLO

Parata dei gentlemen questo pomeriggio a Montebello. Nella giornata a loro dedicata i puri dello stile misureranno il loro valore in sette delle otto corse in programma. Una è riservata alle amazzoni puntando all'ambito traguardo finale a punti che premierà colui che si sarà maggiormente distinto nell'atteso convegno. Riuscitissima sulla carta, la prova di centro promette svolgimento dei più elettrizzanti. Il Premio Gentlemen d'Italia con i suoi undici partitelli si presenta con la carte in regola per riuscire bene. Due i nastri di partenza e diversi i cavalli di qualità in grado di ben figurare. Fortissima penalizzata Buchanan, Gualardo, Davis e Qualaba, che però dovranno temere Belfleur, che si presenta come la più insidiosa allo start, dove figura anche un'americanissima, Lory Spectator, affidata al fiorentino Meli. Sempre al primo nastro, Falier, Vobarno, Muro Torto, Barzache

e Vapensiero possono tentare la carta della fuga, peraltro pensiamo che la sola Belfleur possa eventualmente respingere il temibile quartetto dei penalizzati.

L'invito introduttivo non dovrebbe sfuggire ad Ambo, che sembra nettamente superiore al resto del campo, mentre nella successiva corsa riservata alle amazzoni si distinguono Cavedano (Stenget) e Furiosino (Negri) che però dovranno guardarsi dal veleno Uggiano (Stotto Pinor).

Fra i 3 anni possibilità per Tigi, ben situata alla corda, che dovrà guardarsi dalla progressiva Prelude, mentre il Premio Federat dovrebbe consentire a Maganotte di riprendere confidenza con il traguardo. Buoni anziani nel Premio dell'Emulazione con Camogli in grado di fare centomila metri fra i 4 anni. New Island e Bitina troveranno in Otaria un'ospite alquanto insidioso. In chiusura l'and-

cap che avrà nell'unico penalizzato, Able, un serio pretendente al successo.

Ritorno programma in definitiva, comprendente corse che si annunciano spettacolari e combattute. Il via alle 14.30; ingresso gratuito.

M. G.

PREMIO DELLA CORRETTEZZA: Ambolando, Vutter, Mastering, PREMIO DELLE AMAZZONI: (Cavedano - Furiosino), Uggiano, PREMIO DELL'EMULAZIONE: Tigi, Prelude, Falier, PREMIO FEDERAT: Maganotte, Gualardo, Notore, PREMIO GENTLEMEN D'ITALIA: Belfleur, Buchanan, Gualardo, PREMIO DELL'EMULAZIONE: Camogli, Saty, Pagot, PREMIO DELLA SPORTELLA: New Island, Bitina, Otaria, PREMIO DEI TRAGUARDI: Able, Oberdan, Dirham.

BASKET

1 TORNEO

CITTA' DI PORDENONE

Canon - Kvarner 105-94 Mercury - Postalmobili 92-73

SPETTACOLO INFERIORE ALL'ATTESA IERI SERA AL PALASPORT

L'Emerson senza Morse deve cedere all'Hurlingham

Hurlingham - Emerson 63-58 (27-27)

HURLINGHAM: Service, Terry 18, Scollini 8, Meneghin 8, Forza 18, Lucuzzi 11, Bechini 2, Stare, Rissosa, Pileri, Cuk.

EMERSON: Gergali 8, Colombo, Gualco 12, Dellacà, Ossola 2, Carrara, Tosarini, Carrara e Yelverton 30.

ARBITRI: Mogorovich e Verh di Trieste.

NOTE: Tiri liberi: Hurlingham 17 su 23; Emerson 8 su 9. Spettatori 2900 circa.

Il fascino della grande Ignis-Girg-Emerson non è tale da far scoppiare la voglia del basket. Al palasport di Chiabrola non c'è il fenomeno preventivo, né si può dar torto a chi, manca. Nelle file della squadra campione d'Italia è assente giustificato Meneghin, impegnato a Manila; non così Bob Morse, infortunato dell'ultima ora, almeno questa è la spiegazione ufficiale, non troppo digerita dal pubblico.

Gli spiriti, comunque, sono egualmente prodighi di applausi soprattutto per Charles Yelverton. Il sassofonista di colore suona ottimamente anche in campo, sebbene la sua percentuale all'inizio, non sia esaltante. E la partita neppure: 27 punti per parte alla fine del

primi 20', con parecchie segnate dalla lunetta e una percentuale al tiro sul 30 per cento, indicano chiaramente la mediocrità del fenomeno preventivo.

L'Emerson non gioca da campione e l'Hurlingham si adegua, manovrando lentamente e in modo esasperato. I varesini, in costanza, sono a Trieste per onor di firma e vogliono divertirsi ma non divertono. Persino Ossola, di solito restio al tiro, cerca inutilmente la soluzione, imitato da Gualco. I tifosi non hanno nemmeno il tempo di vedere all'opera John Service, possente avvinghio: Lombardi lo toglie dopo 2', forse per non complicare la scherma finora svolta. Trieste, invece, gioca in continuità; conquista diversi rimbalzi ma è piuttosto

trascurato in chiave offensiva. Per fortuna il secondo tempo si vivacizza. Il merito da una parte va al funambolico Yelverton, irresistibile nel sudmosto, vimenti felici e nelle sue precise conclusioni (5 su 5 all'inizio), e a Gualco, più preciso che nella prima frazione di gioco. Sull'altra sponda c'è un certo risveglio. Il migliore è Forza (5 su 7 nella ripresa) attivamente in difesa e valido cecchino in attacco. Anche Scollini e Lucuzzi, comunque, si fanno notare e lo stesso dicasi per Terry, un po' impreciso quando deve giocare in velocità, però dalla mira buona dalla lunga distanza.

Impossibile un giudizio su Service, che in pratica è appena sbarcato dall'aereo. Chiede qualcosa al pivot alla sua prima uscita era davvero troppo. Contro il centro il match Simungia-Pavotti e l'esibizione di Nevio Carli con Vezzoli. Palasport, ore 21.

Severino Baf

Oggi a Trieste

CALCIO

Campionato Primavera

TRIESTINA - MODENA, stadio «Grazzani», ore 15.

Prima categoria dilettanti

PONZIANA - EDILDE ADRIATICA, via Flavia, ore 15.

Seconda categoria dilettanti

SOVRANA - FRIMORESE, viale Sarnio, ore 15.

PUGILATO

Riunione di pugilato organizzata dal Club Sportivo. Rocco il cartellone con il centro il match Simungia-Pavotti e l'esibizione di Nevio Carli con Vezzoli. Palasport, ore 21.

PALLAVOLO

Finali «Torneo del Carso». Palestra di via Monte Cengio, ore 19 terzo posto, ore 20.30 primo posto.

PALLACANESTRO

Torneo «Brell Okay» di basket femminile organizzato dalla Pol. Chiabrola. Le due semifinali avranno inizio alle ore 16 e alle ore 18 al Palasport.

Finali Torneo «Grazzani» di basket maschile. Palestra di Muggia: ore 17.30 per il terzo posto. SERVOLANA - INTER 1904; ore 19 per il primo posto ALBARDA - DON BOSCO.

V. F.

Il ciclismo

della domenica

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

Gara in circuito da ripetersi più volte. Ritorno presso il Parco Feggettiamenti; partenza ore 14 cat. A-B; ore 15.15 cat. C-D.

TRIESTE: ciclisti com. C. (veterani) solo regionali. «S. G. P. Servola - 2.0 Torneo SCAT V. Capponi - org. SCAT V. Terrieri Capponi. Percorso: 15 volte cittadino da compiersi 15 minuti per un totale di km. 55. Ritorno ore 12.30 a Servola presso la Trattoria Bella Trieste, partenza alle 14.30.

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

Gara in circuito da ripetersi più volte. Ritorno presso il Parco Feggettiamenti; partenza ore 14 cat. A-B; ore 15.15 cat. C-D.

TRIESTE: ciclisti com. C. (veterani) solo regionali. «S. G. P. Servola - 2.0 Torneo SCAT V. Capponi - org. SCAT V. Terrieri Capponi. Percorso: 15 volte cittadino da compiersi 15 minuti per un totale di km. 55. Ritorno ore 12.30 a Servola presso la Trattoria Bella Trieste, partenza alle 14.30.

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

Gara in circuito da ripetersi più volte. Ritorno presso il Parco Feggettiamenti; partenza ore 14 cat. A-B; ore 15.15 cat. C-D.

TRIESTE: ciclisti com. C. (veterani) solo regionali. «S. G. P. Servola - 2.0 Torneo SCAT V. Capponi - org. SCAT V. Terrieri Capponi. Percorso: 15 volte cittadino da compiersi 15 minuti per un totale di km. 55. Ritorno ore 12.30 a Servola presso la Trattoria Bella Trieste, partenza alle 14.30.

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

Gara in circuito da ripetersi più volte. Ritorno presso il Parco Feggettiamenti; partenza ore 14 cat. A-B; ore 15.15 cat. C-D.

TRIESTE: ciclisti com. C. (veterani) solo regionali. «S. G. P. Servola - 2.0 Torneo SCAT V. Capponi - org. SCAT V. Terrieri Capponi. Percorso: 15 volte cittadino da compiersi 15 minuti per un totale di km. 55. Ritorno ore 12.30 a Servola presso la Trattoria Bella Trieste, partenza alle 14.30.

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

Gara in circuito da ripetersi più volte. Ritorno presso il Parco Feggettiamenti; partenza ore 14 cat. A-B; ore 15.15 cat. C-D.

TRIESTE: ciclisti com. C. (veterani) solo regionali. «S. G. P. Servola - 2.0 Torneo SCAT V. Capponi - org. SCAT V. Terrieri Capponi. Percorso: 15 volte cittadino da compiersi 15 minuti per un totale di km. 55. Ritorno ore 12.30 a Servola presso la Trattoria Bella Trieste, partenza alle 14.30.

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

Gara in circuito da ripetersi più volte. Ritorno presso il Parco Feggettiamenti; partenza ore 14 cat. A-B; ore 15.15 cat. C-D.

TRIESTE: ciclisti com. C. (veterani) solo regionali. «S. G. P. Servola - 2.0 Torneo SCAT V. Capponi - org. SCAT V. Terrieri Capponi. Percorso: 15 volte cittadino da compiersi 15 minuti per un totale di km. 55. Ritorno ore 12.30 a Servola presso la Trattoria Bella Trieste, partenza alle 14.30.

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

Gara in circuito da ripetersi più volte. Ritorno presso il Parco Feggettiamenti; partenza ore 14 cat. A-B; ore 15.15 cat. C-D.

TRIESTE: ciclisti com. C. (veterani) solo regionali. «S. G. P. Servola - 2.0 Torneo SCAT V. Capponi - org. SCAT V. Terrieri Capponi. Percorso: 15 volte cittadino da compiersi 15 minuti per un totale di km. 55. Ritorno ore 12.30 a Servola presso la Trattoria Bella Trieste, partenza alle 14.30.

S. GIOVANNI DI CANEVA (PN) - B. D.

S. G. P. d'Autunno - org. S. C. Pedale Sanvitese Mobili del Mel - S. Vito al Tagliamento.

CRONACHE DELLO SPORT

AL PALASPORT RIUNIONE DI PUGILATO CON LA «PROTEZIONE» DI BENVENUTI

Battesimo del fuoco per Simungia

Lo spalantino affronterà il toscano Favotti - Esibizione di Nevio Carbi con l'«europeo» Vezzoli

Stasera, alle 21 si riacconderanno le luci sul quadrato del palasport di Chiabrola per una riunione organizzata dal Club Sportivo Trieste Accademia Pugilistica. Iniziativa coraggiosa di Enzo Battimelli e dei suoi collaboratori, con il prezioso interessamento di Nino Benvenuti.

I motivi di curiosità non mancano e vanno dalla «scoperta» di Ivan Simungia al «revival» di Nevio Carbi, alle esibizioni dei più giovani, ai combattimenti dei novizi e dei dilettanti. Per Carbi si tratta di una passerella d'onore: se la merita, il bravo Nevio, per quanto ha saputo dare al pugilato, e indirettamente, al pubblico triestino. E' da sottolineare anche il gesto di Natale Vezzoli, che non ha voluto mancare a questo appuntamento festoso. Il ventisettenne campione d'Europa del superpiuma, che ha difeso per sette volte il titolo continentale (nell'ultimo incontro, in Spagna, contro Cabaza) ha conservato un'umiltà che lo rende ancora più simpatico. Vezzoli, pugile-contadino, in un primo tempo aveva rifiutato perché impegnatissimo a vendemmiare. Proprio così: i titoli conquistati non hanno mutato la sua natura di uomo semplice ed ha accettato con molta sportività l'invito triestino.

Saranno cinque riprese amichevoli per modo di dire, il temperamento dei due pugili promette un combattimento vero: 10' di spettacolo, su questa non ci sono dubbi. Se le maggiori simpatie andranno al duo Carbi-Vezzoli, tutta la curiosità sarà per Simungia, il pupillo di Benvenuti. Il pugile jugoslavo è un toro potente, che ha già imparato abbastanza. La vicinanza di Nino è uno stimolo a migliorare e d'altronde i consigli di uno dei più grandi campioni rappresentano qualcosa di più del semplice insegnamento.

Benvenuti vuole mettere subito Simungia di fronte alla realtà del ring. L'avversario è Mario Favotti, una seconda serie emiliana, esperto, che dovrebbe mettere in evidenza pregi e difetti del medesimo jugoslavo. Simungia ha lavorato sodo, è in condizioni ecce-

lenti: si rende conto di essere appena agli inizi, però ha già bruciato alcune tappe: Favotti è il primo vero scoglio da superare. C'è un certo interesse nei confronti di Simungia anche da parte dei maggiori organizzatori italiani, prova ne sia che stasera al palasport non saranno presenti alcuni per vedere all'opera Simungia. Numerosi anche i combattimenti fra i dilettanti e tra questi ultimi parecchi i triestini. Sarà un'occasione per verificare le qualità potenziali del «nuovo». Da segnalare che al miglior dilettante sarà assegnato il trofeo «Di Campo». Le prime, schematizzate saranno affidate ai giovani che hanno preso parte ai Giochi della gioventù: quindi sarà la volta dei novizi. Prima della riunione un pizzico di folklore con la banda «La Triestina».

Ecco il programma della manifestazione (inizio ore 21): in-

contri di esibizione fra giovani partecipanti ai Giochi della Gioventù, Novizi - pesi leggeri: Cecchini (Monfalcone) c. Centini (San Donà); welter: Benes (Monfalcone) c. Duse (San Donà); leggeri: Mauchina (Monfalcone) c. Cosmo (San Donà); medi: Sillani (Udine) c. Cremona (San Donà). Professionisti - incontro di esibizione in cinque riprese: Nevio Carbi (Trieste) c. Natale Vezzoli (campione d'Europa superpiuma, Brescia). Dilettanti: Lonzar (Club Sportivo) c. Candido (Udine); leggeri: De Mitri (Pino di Castelbarco) c. Rossetti (Alessandria); welter: Smundin (Club Sportivo) c. Zambra (Pino di Castelbarco); welter: De Grassi (Pino di Castelbarco) c. Malolli (Pino di Castelbarco); welter: Rossetti (Alessandria) c. Fabris (Club Sportivo). Professionisti (incontro in sei riprese) medio-massimi: Ivan Simungia (Spalato, col. Tirlogov) c. Mario Favotti (Prato, col. Loschi).



Ivan Simungia

REGIONALE

Triestina-Udinese in Guardiola

I due campionati regionali giovanili di calcio vivranno domani la quinta giornata di andata. Nella categoria Allievi la capitale triestina sarà impegnata in trasferta sul campo del Csm San Michele di Monfalcone. A Trieste, sul terreno di Guardiola, si affronteranno alle 10.30 la Triestina e l'Udinese.

Questo il programma: ALLIEVI: Isonzo-Turricolo-Libertas, Ponziana-Costalunga (Bassovizza, ore 10.30). Csm San Michele-Manzanese, Pro Gorizia-Sangiorgina, Sangiorgina-Udinese-San Giovanni, Opicina-Supercat-Triestina (Prosecco, 10.30); riposerà il Monfalcone.

GIOVANISSIMI: Triestina-Udinese (Guardiola, 10.30). Udinese-Perdonone (viale Sanzio, 10.30). Sangiorgina-Eris Dordolo, Prata-Esperia San Giovanni, Spilimbergo-Aurora Perdonone, Ronchi-Csm San Michele, Portofino-Fantasia, Visinale-Isonzo-Turricolo.

QUARTA GIORNATA PER I DILETTANTI: IN PROMOZIONE DOMANI IL SAN GIOVANNI OSPITA LA SACILESE

Con Ponziana-Edile Adriatica si riapre il campo di via Flavia

Il Trivignano cercherà di mettere alla prova l'ospite Ponziana, nel quarto turno del campionato di Promozione. La compagine goriziana guida già solitaria a punteggio pieno, ha realizzato due gol di media a partita, ha incassato una sola rete: è indubbiamente la realtà del torneo. Il fatto di dimostrarsi superiore alle altre formazioni sin dalle prime battute potrà creare dei problemi, ma la «Pro» ha uomini e mezzi per superare le difficoltà. Naturalmente è ancora presto per affermare la classifica, che potrebbe avere una scossone soltanto nel caso in cui il Trivignano si rendesse autore di un colpo a sorpresa nel momento lottobitico di parecchie squadre: è quello

di ottenere la prima vittoria. Un discorso che riguarda Csm San Michele, primo nei pareggi. Gradese, Lignano, Isonzo, Cormonese e lo stesso Trivignano.

Questo «complesso» è stato superato invece dal San Giovanni. I ragazzi di Sador, una volta rotto il ghiaccio hanno dato l'impressione di giocare con maggior tranquillità e ciò sembra di buon auspicio. Domani riceveranno la visita della Sacilese, compagine piuttosto ostica e che in viale Sanzio si è fatta sempre rispettare. Se l'anza e soci ottengono un altro successo, il San Giovanni potrà guardare con ben altro spirito al campionato.

Il programma della quarta giornata: Fontanafredda-Isonzo; San Giovanni-Sacilese; Pro Cervignano-Manzanese; Cormonese-Sangiorgina; Trivignano-Pro Gorizia; Maniago-Csm San Michele; Pro Aviano-Tarcentina; Lignano-Gradese.

Questa è la gara della quarta giornata: Sacilese-San Giovanni. Sovrana-Primorje; Libertas-Campianella; Breg-Giarzole; Costalunga-Rosandra; Zaulle-Opicina; Zaulle-Gmt; Aurisina-Primorje; San Marco-Gaja.

Terza categoria

E' stata la pioggia la grande dominatrice della giornata inaugurale del campionato dilettanti di Terza categoria di calcio. Delle undici partite in program-

ma nella nostra città, ben sei sono state rinviate o sospese. Domani, nella seconda giornata, si avrà l'esordio dell'Opicina Supercat, favorita d'obbligo del girone N.

Il programma: Kras-Opicina Supercat (Santa Croce, ore 15), Union-Esperia San Giovanni (Guardiola, 12), Inter San Sabba-Edera (via Alpi, 15), Esperia S. Luigi-Rolanesse (via Alpi, 12), Campi Elisi-Prisco-Vesna (San Sergio, 11.30), Cave-San Vito (Aurisina, 10.30), Sant'Andrea-Domio (Aquilina, 8), Chiarbola-Sant'Anna (Campianella, 8), Baxter-Rabusele (San Sergio, 8), San Sergio-Duino (San Sergio, 9.45), Artigiani-Plaminio (Campianella, 15), riposa il C.G.S.

BEDFORD CF DIESEL "il piccolo di qualità"



Provalo subito compralo subito. SUBITO: ti conviene!

Qualità nel motore, Opel Diesel 2067 cc. 65 CV. Qualità nella linea e nelle prestazioni. I costi d'acquisto e di esercizio più convenienti. Una gamma completa, promiscua nove posti, furgone, autotelaio ed autocarro da 10 a 20 q.li di portata. Robustezza, durata, affidabilità. Garanzia 1 anno senza limiti di percorrenza.

Informazioni e prove presso la capillare rete dei concessionari Bedford General Motors.

BEDFORD CF: i piccoli per guadagnare



Calcio minore triestino

Il primo week-end autunnale ha cancellato un gran numero di incontri dal cartellone del calcio minore triestino. Sono state molte, soprattutto nelle categorie riservate ai più giovani, le gare rinviate.

CADETTI

Nel girone «B» l'Opicina Supercat, approfittando del turno di riposo imposto dal calendario alla Stock, è balzata da sola al comando. In seconda posizione la Sisa, la ragazzina di Chiabrola che ha superato le Cave. Nell'altro raggruppamento il San Giovanni ha lasciato alle spalle lo Zaulle, costretto alla spartizione della posta. Oggi verrà disputata la quarta giornata di andata: Portuale-Stock (San Sergio, 15), San Marco-Campi Elisi Prisco (Villaggio pescatore, 15), Chiarbola-Primorje (Campianella, 15), Primorje-Cave (Trebicchio, 15), Fortitudo-Rosandra (Muggia, 15), San Giovanni-Edera (viale Sanzio, 16.45), Zaulle-Libertas (Aquilina, 15), Dorio-Edile Adriatica (Domio 15).

ALLIEVI

Dopo quattro turni di gara nel primo girone si trovano in testa a punteggio pieno Campianella e Muggesana mentre nel raggruppamento «B» è l'Inter San Sergio la battistrada. Il programma di domani: Campianella-Zaulle (Campianella, 9.45), Stock-Opicina (via Carsia, ore 9.45), Portuale-Fortitudo (Domio, 9), Cave-Rolanesse (Aurisina, 9), Muggesana-Esperia San Giovanni (Muggia, 9), Rosandra-Costalunga (San Dorligo, 9), Montebello-Blue Star (San Sergio, 13.15), C.G.S.-Inter San Sergio (via Alpi, ore 9.30), Giarzole-Sant'Andrea (Domio, 13.45), San Vito-Zaulle (Domio, 12.15).

GIOVANISSIMI

Il Vesna nel girone «A» (l'undici di Santa Croce ha già fatto il vuoto alle sue spalle), l'Opicina Supercat nel «B» e la coppia Triestina-Libertas nel girone «C», sono le compagini leader. Questo il programma di domani: Campianella-Olimpia (Campianella, 11.15), San Nazario-Blue Star (Santa Croce, 9.30), Chiarbola-Inter San Sergio (Campianella, 13.15), Don Bosco-Costalunga (Aquilina, 9.45), Vesna-Esperia San Giovanni (Santa Croce, 10.45), San Giovanni-San Vito (viale Sanzio, 8.30), Opicina Supercat-Domio (via Carsia, 12.30), Portuale-Esperia (Aurisina, 9.30), C.G.S.-Rolanesse (via Alpi, 11), Ponziana-Zaulle (Domio, 15.15), Primorje-Triestina (Trebicchio, 10), Giarzole-Fortitudo (Aquilina, 12.30), Kras-Breg (Santa Croce, ore 13.45), Primorje-Libertas (Prosecco, 8.30).

ESORDIENTI

Il campionato manderà in scena domani la seconda giornata. Il programma: Ponziana-Sant'Andrea (via Alpi, ore 14), Opicina Supercat-Fortitudo (via Carsia, 11.15), Giarzole-C.G.S. (Aquilina, 11.45).

Primorje-Chiarbola (Prosecco, 12), Campianella-Soncin B (Campianella, 12.30), Portuale-Esperia San Luigi (Domio, ore 10.45), Don Bosco-Inter San Sergio (Aquilina, 11), Breg-Zaulle (San Dorligo, 10.30), Domio-Chiarbola B (Domio, ore 11.30), San Giovanni-Soncin A (viale Sanzio, 12).

PULCINI

Questo pomeriggio verrà giocata la seconda giornata di andata. Il programma: Fulgor-Domio (Fulgor, 16), Primorje-C.G.S. (Prosecco, 16), Campianella-Breg (via Umago, 16), San Giovanni-Ponziana (via Umago, 18), Soncin-Chiarbola (via Soncin, 16), Zaulle-Inter S. Sergio (Aquilina, 16), Muggesana-Giarzole (Muggia, 16).

CALCIO C.S.I.

L'attività calcistica del Centro Sportivo Italiano di Trieste, come del resto tutti i campionati giovanili, sono stati ostacolati domenica dal maltempo. La pioggia e il vento hanno determinato il rinvio o la sospensione di numerosi incontri. I due tornei del C.S.I. proseguiranno fra sabato e domenica.

COPPA MEKOVEC

La manifestazione, riservata ai giovanissimi, vivrà la quarta giornata. Le partite di oggi: Blue Star-Union (campo Fulgor, 15), Soncin-Gretta

(via Soncin, 15), Costalunga A-Chiarbola (via Palsello, 15.30), Edera-Santa Croce (Santa Croce, 16). Le partite di domani: Muggesana A-Rolanesse A (Muggia, 10.15), Fortitudo-Rozzoli (Muggia, 10), Montebello B-Don Bosco (via Pascoli, 10), San Vito-Costalunga B (via Umago, 10), Olimpia-Fulgor (via Pascoli, 11.30), Muggesana B-Rolanesse B (Muggia, 9.30), Montebello A-Montuza (via Pascoli, 9.15), Sant'Andrea-Muggesana C (via Umago, 11).

COPPA ESPERIA

Il torneo, organizzato dalla società di via San Ciriaco, ha in calendario la terza giornata della fase eliminatoria. Le partite di oggi: Muggesana A-Giarzole (Muggia, 14.30), Esperia A-Lelio Team A (via San Ciriaco, 15), Esperia C-Lelio Team B (via San Ciriaco, 15.45), Sant'Andrea B-Olimpia B (via Alpi, 15.45), San Nazario-Rolanesse (San Nazario, 15.30), Opicina-Santa Croce (via Alpi, 15). Le partite di domani: Soncin A-Don Bosco (via Soncin, 11.45), Soncin B-Sant'Andrea A (via Soncin, 10), Esperia B-Muggesana B (via San Ciriaco, 11.15), Fortitudo-Rozzoli B (Muggia, 11.15), San Vito-Muggesana C (via Umago, 11.45).

ULTIMA GIORNATA FINALI NAZIONALI SERIE B DI BASEBALL

Congedo del Tergeste con il Torino

Il Tergeste si congederà domani dal suo pubblico e dalla serie B di baseball, affrontando nell'ultima giornata delle finali nazionali della categoria il «nuovo» del Torino. La squadra di Skerlavaj, costata domenica scorsa alla resa sul diamante del Crocetta Parma (giuliani ed emiliani si trovano ora a pari punti in vetta alla classifica), rimane comunque in corsa per lo scudetto tricolore che potrebbe venir assegnato dopo uno spareggio. Tergeste e Crocetta infatti non dovrebbero fallire domani l'obiettivo del successo, per cui si ritroveranno a pari punti sul tetto della classifica.

I blubianchi intendono riscattare prontamente la battuta d'arresto in casa dei parmensi. Il Torino, nelle quattro gare disputate finora, ha ottenuto due vittorie e altrettante sconfitte e sulla carta non dovrebbe costituire avversario difficile da superare. Certo, dipenderà molto da come i triestini avranno assorbito la botta di Parma che potrebbe anche aver lasciato tracce sul loro morale. Non pensiamo comunque che il Tergeste, proprio in prossimità del traguardo, si lasci superare dagli emiliani.

Il manager Skerlavaj potrà contare su tutti i migliori giocatori, per cui il Tergeste af-

fronterà il Torino nella formazione tipo. L'unico dubbio riguarda il lanciatore partente che potrebbe essere Luciano Marussich o Stepanich.

La partita si giocherà sul diamante di Villa Opicina con inizio alle ore 15.

BASEBALL E SOFTBALL

La regione si candida per gli europei 1979

La nostra regione ha posto la propria candidatura per ospitare, oltre ai campionati continentali di baseball, anche gli europei di softball che si svolgeranno nell'estate del 1979. In questi giorni sono stati formati due comitati promotori, uno nella provincia di Trieste presieduto da Foscarini e uno in quella di Gorizia che fa capo a Gregoret. Dei due comitati, che agiranno autonomamente nelle zone territorialmente competenti, fanno parte inoltre i rappresentanti di tutte le maggiori società. Lo scopo principale di questi due organismi è quello di verificare la disponibilità di enti e amministrazioni pubbliche a collaborare per l'organizzazione di queste due grosse manifestazioni che per due settimane farebbero del Friuli-Venezia Giulia la capitale europea del baseball e del softball.

Attività bocciolfila

L'attività bocciolfila ufficiale si è conclusa domenica con la gara organizzata dal G. B. Buttrio. La manifestazione, riservata alla categoria «regionale», ha avuto una partecipazione di giocatori superiore alle previsioni, con ben 61 coppie in rappresentanza delle varie società del Friuli-Venezia Giulia. Ancora una volta i bocciolfili triestini hanno dimostrato il loro valore conseguendo due validissimi piazzamenti. Infatti la coppia del G. B. Poldo-Edi Mobili, formata da Casasola e Ruvoletto, si è piazzata al 2° posto; quella del Bibalo-Cernaz, dell'Ente Porto, al 4° posto.

DOMANI AL PALASPORT OSPITE IL RUGGERINI DI RUBIERA

Spettacolo e reti promessi dalla Cividin

Terzo impegno di campionato domani al palasport di Chiarbola per la Cividin di Pallamano. E' il secondo incontro casalingo, e tutto fa pensare che si tratterà di un altro successo. I verdebili, in questi turni iniziali, hanno marciato a ritmo-basket, quanto a punteggi. Quasi 40 i gol realizzati nella trasferta di Bari: l'attacco-mitraglia sta mantenendo le promesse e, fatto confortante, segnando un po' tutti.

«Spettacolo e reti»: si trattava di uno slogan coniato da Lo Duca e che dovrebbe essere di attualità per l'intera durata del campionato. L'avversario di turno è il Ruggerini di Rubiera. Si tratta di una matricola che ha conservato l'integrità della sua linea difensiva (come abbiamo già riferito, Sonja Milic ha vinto da dominatrice confermando così ancora una volta la sua assoluta su-

pallamano vivace ma sembra difettere dal punto di vista dell'esperienza. Un'occasione, quindi, per la Cividin, di giocare per lo spettacolo. Sarà in un certo senso la prova generale in vista della partita di andata della Coppa delle Coppe.

Per quanto riguarda la gara di domani, va ancora aggiunto che difficilmente sarà presente Bozzola.

TENNISTAVOLO

Brilla la Eccardi in seconda categoria

L'apertura della stagione pongistica nazionale è stata particolarmente felice per le atlete triestine. Nella gara femminile più prestigiosa (il singolare assoluto) come abbiamo già riferito, Sonja Milic ha vinto da dominatrice confermando così ancora una volta la sua assoluta su-

periorità in campo nazionale. Ottimi risultati sono stati ottenuti anche da Alessandra Eccardi della Julia, la quale si è autorevolmente imposta nel singolare di seconda categoria battendo nella finalissima la Massini, una triestina che vive a Napoli. La Eccardi ha conquistato anche due terzi posti, uno nel doppio assoluto e uno nel doppio misto assoluto giocato in coppia con Borghetto di Napoli. In quest'ultima specialità la Eccardi e Borghetto hanno superato nei quarti di finale la coppia regina del doppio misto, quella composta dalla Milic e da Giovanni Bisi, che non perdevano da un anno e mezzo.

Le ottime prove fornite dalla Eccardi potrebbero aprire le porte della nazionale in occasione dei campionati internazionali d'Italia che avranno luogo a Bolzano ai primi di novembre.

Coppa Trieste

Campi ed orari della prima giornata del torneo di calcio a sette «Coppa Trieste»: Oggi: Campo Villa Ara: ore 13.30 Portuale-Bar Alessandro, 14.45 Duke Masé-Capitolino, 16.00 Dinocatté-Pizz-Marechiaro, 17.15 Acil-Cologna-S. Giusto Garden, 18.30 Cavini-Termospiter, 19.45 Fiammeggiante-Rapid, 21.00 Zetagon-Rozzoli Club-Campo Domio; ore 14.00 Burro Giglio-Zoppolato C., 17.00 Victoria-Bar Anny-Campo Giarzole; ore 14.30 Inter 1994-Acil S. Luigi-Campo S. Sergio; ore 14.30 Gommamare-Manti-Tabacchi.

Domani: Campo Villa Ara: ore 8.15 For Vito-Veneti-Cor, 9.30 C.G.S.-Italsider, 10.40 Lax-Med-Apl-Vituri, 11.50 Montuza-Bragozzo C., 13.00 Pipolo Riviera-Gretia, 14.10 Pol. Valmaura-Motta, 15.15 IDVC-S. Andrea-Campo Giarzole; ore 9.30 Barriera-Ogl-Muggia, 10.45 Tosservizio-Penguin-Campo San Sergio; ore 9.30 Tosservatorio-Ts Giarzole, 10.45 Mol S. Giacomo-Alabarda.

Lunedì: Campo Villa Ara: ore 20.00 Galileo-Pizz-Michele, 21.15 Voluntas-Romano.

MINI BASKET

Risultati della seconda giornata del torneo Color Arte che si svolge sul campo sociale di Servola: Servolana-Visintini 63-40, Inter-Muggia-Libertas 61-23, C.A.M.B.-Don Bosco 43-35.

gratis a caccia con VITE D'ORO



La pubblicità sul nostro giornale è curata dalla **RK** publikompass

TRIESTE Piazza Unità 7 - Tel. 34931/2/3 Sportalor Galleria Tergeste 11 GORIZIA Corso Italia 99 - Telefono 87466 MONFALCONE Via Duca d'Aosta 102. Tel. 72597 UDINE Via della Prefettura 8 Tel. 203924 PORDENONE Viale Libertà 2 - Telef. 255113

ANNUNZI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

LAVORO PERS. SERVIZIO
Offerte
B Lire 230 per parola

CERCASI prestaservizi stabile, con referenze per piccola famiglia. Tel. 76744. 18585 B

CERCASI stabile ottima retribuzione, contributi. Telefono 6228-21773. 18601 B

COLLABORATRICE-TORRE domestica o possibilmente stabile con dormire cercasi. Telefono 69559. 18481 B

CONTUGI anziani Milano, e mesi estivi al mare, assumono persona servizio tutore, possibilmente in età, ottimo trattamento sotto ogni rapporto, purché risponda requisiti richiesti. Scrivere: Casella postale 31, Grado (Gorizia) n. 800 B

CUSTODI coniugi, cercansi per villa zona Cervignano del Friuli, pratici giardinaggio, buon trattamento economico. Scrivere a Publikompass, casella n. 44 L, 34100 Trieste. 18393 B

IMPIEGO E LAVORO

Richieste
C Lire 90 per parola

APPRENDISTA sedicenne impiegherebbe ore mattina. Telefonare dalle 13 alle 15 al n. 856161. 18592 C

FATTORINO m. offero a ore il bere con macchina e senza, tel. 79370. 18186 C

IMPIEGATA offresi esperienza triennale ufficio conoscenza lva paghe, lingue inglese, francese. Tel. 816398. 18432 C

INFERMIERA qualificata, esperienza, offresi per assistenza persona bisognosa. Telefonare 54251 ore 11-13 - 17-19. 18440 C

SIGNORA giovane con patente referenzialissima fidata pratica ufficio, negozio offresi mezza giornata. Telefonare 753624 Trieste ore serali oppure 75293 Montebelluna ore past. 18492 C

STUDENTESSA liceo linguistico amante bambini offresi come baby-sitter pomeriggio, sera, notte. Telefonare ore 14-16 al 771888. 18472 C

STUDENTESSA universitaria referenzialissima offresi baby-sitter. Telefonare ore past. 767712. 18512 C

VENTENNE diplomata contabile pratica lavori ufficio offresi anche part-time. Tel. 761333. 18501 C

20ENNE contabile, esperienza lavori ufficio referenzialissima, offresi come impiegata, tel. pomeriggio n. 870114. 18547 C

20ENNE bella presenza, volenterosa offresi come apprendista commessa o altro, escluso rappresentanza. Tel. 76371. 18492 C

58ENNE pensionato offresi qualsiasi lavoro, preferenza aiuto cuoco. Telefonare 734693. 18492 C

LAVORO A DOMICILIO
ARTIGIANATO
CC Lire 200 per parola

A.A. PORTE a soffietto avvolgibili, veneziane, ecc. Montaggi e riparazioni. Tel. 76744. 18585 B

A. MALOSSI porte a soffietto, tende da sole, capottine, veneziane, veneziane, avvolgibili in plastica. Riparazioni e verniciature, via Nordio 9, telefono 728333. 05054 CC

A. PITTORI artigiani eseguono lavori accuratissimi. Offrono gratuitamente. Tel. 76776. 18592 C

AVVOLGIBILI porte soffietto veneziane riparazioni (Galleria Plast), via Foscolo 5, Galleria, tel. 74520. 18540 CC

IDRAULICO installatore autorizzato esegue impianti sanitari riparazioni sostituzioni, preventivi. Tel. 870148. 18544 CC

TRASPORTO mobili sgombrano cantine soffitte magazzini in giornata. Telefono n. 755014. 18214 CC

IMPIEGO E LAVORO
Offerte
D Lire 230 per parola

A.A.A. CERCASI urgentemente operai pratici montaggio consegna mobili per primario mobilificio. Tel. 79324. 18523 D

A. CAMERIERE a cercasi pratico a ristorante. Telefonare 69880. 18540 D

A. CERCASI pasticcere o aiuto. Tel. 798883. 18571 D

AZIENDA commerciale in fase di forte espansione cerca di personale di ottima presenza e comunicativa da avviare nel settore offre addestramento

teorico pratico, ottimo guadagno, rapida carriera. Telefonare dalle ore 8 alle 12 di lunedì 9 ottobre al 775450. 18532 D

CAMERIERE a cercasi in internista cerca Buffet Masè. Presentarsi via Valdirivo n. 32. 18588 D

CERCASI apprendista commessa conoscenza sloveno. Manifatture Gaggi, via Roma 10. 18600 D

CERCASI internista. Telefono 411134. 18508 D

CERCHIAMO a Trieste e Gorizia ambasciati da addestrare per centri elettronici. Breve training serale in luogo. Possibilità stipendi per programmi ben qualificati lire 500 mila mensili. Per appuntamento a Trieste telefonare 02-70889 oppure scrivi: Società Welcher via Pergolesi 31 - 20124 Milano. 1111 D

COMMERCIAL company seeks experienced secretary fluent english export practice and knowledge of book - keeping send application and curriculum to Publikompass casella n. 38-L 34100 Trieste. 18395 D

IMPORTANTE società milanese impiantisti ricerca periti meccanici con esperienza precedente di saldatura e carpenteria pesante. Scrivere a Publikompass casella n. 95-F 20123 Milano. 18512 D

INFERMIERA e preferibilmente pensionata o giovanile per ambulatorio infettosi cerco. Tel. 422039 ore 15-15.30. 18562 D

STANZE E PENSIONI
Richieste
E Lire 200 per parola

STUDENTESSA medicina cerca stanza in appartamento abitato da studenti o studentesse. Telefonare 0481-41315 dopo 20. 913 E

CAMERA ammobiliata, zona tranquilla, comfort, affittasi donna o ragazza. 752489. 18449 F

STANZE E PENSIONI
Offerte
F Lire 230 per parola

CAMERA ammobiliata, zona tranquilla, comfort, affittasi donna o ragazza. 752489. 18449 F

ISTRUZIONE
G Lire 230 per parola

GINNASTICA estetica: inizio 9 ottobre. Istituto Emenkel, via Battisti 22. Tel. 761989. 18453 G

INIZIA il corso di taglio. Ida Cozzi. Tel. 751625. 17929 G

OGGETTI SMARRITI
H Lire 200 per parola

BORSETTO color marrone contenente agenda, libretto assegni, libretto bancario, chiavi e somma denaro smarrito giovedì 5-10 ore 21 circa. Onesto rinventore è pregato telefonare 760170 o 912126. 18539 H

SMARRITA barboncina bianca nana collare rosso mattinata di giovedì tra Pontorosso e via Roma. Cortese rinventore è pregato telefonare al 31023 o ricomparla direttamente a Spiano, via Milano 17, lauta mancia. 18497 H

SMARRITO giorno 5 mattina zona centro portachiavi pelle stoffa marrone con 6 chiavi, pregati onesto rinventore, telefonare 31155 lauta mancia. 18512 H

2-10-78 smarrito accendino marca «Colibri» di London rinventore pregato, telefonare al 759540 lauta mancia. 18508 H

APPARTAMENTI E LOCALI
Offerte
I Lire 230 per parola

A.A. OFFER 250.000 lire premio a chi troverà appartamento in affitto: salone, tre stanze, doppi servizi, box, telefonare ore ufficio 64179. 18550 I

APPARTAMENTI primogenito ambulatorio aut. ufficio aut. stanza metri quadrati 45 due stanze anticamera servizio zona San Giacomo con posto macchina lire 200.000 mensili. Telefonare ore past. 39745. 18544 I

IACP Sottolungara 1 stanza soggiorno cucinino bagno scambierei con più grande, telef. 52224. 18498 I

APPARTAMENTI E LOCALI
Richieste
L Lire 230 per parola

CERCASI locale affitto officina auto. Tel. ore past. 41364. 18523 L

CERCASI urgentemente appartamento in affitto con due camere cucina e bagno, telefonare al 62249 dalle 9 alle 11.30, eventualmente referenze. 18424 L

CERCO in affitto appartamento seminuovo 2 camere soggiorno cucina servizio. Tel. 762007 ore 8.30-12.30 - 16.30-19.30. 18100 N

Austin Princess 1800.

Spaziosa e confortevole
come una 2500 al prezzo e con
il consumo di una 1300.



Lire 4.950.000
(chiavi in mano)
in offerta limitata.

Austin Princess 1800 HL: berlina 4 porte, 5 posti. Motore anteriore trasversale. Trazione anteriore. Sospensioni Hydras. Impianto frenante a doppio circuito, freni a disco anteriori, servofreno e limitatore di frenata. Bagagliaio 540 litri. Velocità massima 160 km/ora. Accelerazione da 0 a 100 km in 15". Consumo medio lit. 10 x 100 km. Sono compresi nel prezzo: 2 specchietti retrovisivi esterni, tappeto serbatoio con chiave, lunotto termico, vetri azzurrati, luci di retromarcia, schienali regolabili, cinture di sicurezza inerziali, bloccasterzo, luce vano motore e vano bagagliaio, orologio elettrico, pompa lavavetri

elettrica, trombe bitonali, luci di emergenza, pneumatici radiali. Protetta dalla "Garanzia integrale Leyland". Provatela la Princess presso uno dei Concessionari Austin Leyland che troverete sulle pagine gialle alla voce "Automobili Vendita".



**Austin
Leyland**

MODESTO appartamento una o due stanze più servizi cercasi in affitto referenzialissimi urgentissimi. Tel. 723601 - 795327 - 797500. 18400 L

STUDENTESSE cercano appartamento ammobiliato tre letti zona centrale o Università, telefonare ore past. 750633. 18501 L

56ENNE pensionato cerca camera con uso cucina oppure appartamento modesto. Telefonare 39308. 18547 L

VENDE D'OCCASIONE
M Lire 230 per parola

OCCASIONE cede lavastoviglie frigo lavastoviglie stufa metano. Tel. 422822. 18364 M

ACQUISTI D'OCCASIONE
N Lire 200 per parola

CIANFRUSAGLIE vecchie, oggetti antichi, cartoline, libri illustrati, fotografie, giocattoli, bambole, lampade bilancie, mobili e soprammobili compo. Telefonare sempre al 769792. Oppure 767134. 18572 N

LAMPADARI vecchi, mobili, soprammobili, strumenti bordo, grammofoni, statue, quadri porcellane e oggetti antichi acquistiamo. Telefonare al n. 68242. 18100 N

MOBILI E PIANOFORTI
NN Lire 230 per parola

SOGGIORNO teck vendesi occasione. Tel. 725001 ore past. 18572 NN

COMMERCIALI
O Lire 230 per parola

A. CERO interessatissima collezione miniasegni. Tel. ore serali Corizza 390310. 678 O

ACQUISTASI ORO 4700 gramma. Corso Italia 28, primo piano. 18354 O

DARWIL acquista oro anche rottami pagando lire 4700 gramma secondo titolo e specie. Distingue polizze. S. Antonio Nuovo 4, II piano. 18160 O

RAPPRESENTANTI, PIAZZISTI
P Lire 230 per parola

AD agronomi o tecnici già introdotti nel settore agricolo, la S.A.S. F.O.M.E.T. concede esclusiva di rappresentanza dell'Humus Vita fertilizzante organico arricchito da puro letame. Gli interessati possono scrivere: Fomet Sas, S. Pietro di Morubio (Verona) Casella Postale 3, o telefonare 045 - 694546 - 694618. 1117 P

INDUSTRIA fortissima espansione con previsto forte budget pubblicitario assume agenti esclusivi residenti: Udine, Gorizia, Trieste. Richiediamo esperienze di vendita possibilmente acquisite in primarie aziende settore: tabaccherie, drogherie, profumerie, farmacie, Cash & Carry, Officine, condizioni economiche nettamente superiori alla media, ottime portafoglio clienti, inquinamento Enasarco, provvigioni, rimborso spese, incentivi. Inviare dettagliato curriculum vitae (carzina, ufficio personale, corso Fiume 2, Torino). 3-9107 P

AUTO, MOTO, CICLI
O Lire 230 per parola

A.A.A.A.A. AUTOMOBILISTI volete la Vostra macchina? Fiat revisionata con motori nuovi all'80% garantiti anche in giornata? Rivolgetevi a RIGAMONTI via Vergerio 7, tel. 769776. 18577 Q

A.A.A.A.A. AUTODEMOLITORE compra automobili da demolire. Via Casale, tel. 812256. 18577 Q

A.A.A.A.A. CONCESSIONARIA Chrysler Simca Sunbeam Matra DITTA DUPLICA, viale Ippodromo 2. Disponibile occasione: 127 3 porte, 128 coupé, 124 special, 850 coupé, 600, 850, Alfa Sud, Mini 90, 126 4 p., Mini minor 1000, Mini 1200, Autobianchi A 111, Escort coupé '76, Escort 4 p., Capri LX, Taunus LX '76, NSU TIT, NSU CV 1976 uniproprietario garanzia, altra Audi 80 L 1976 uniproprietario vende permessa Dinaconiti F. Severo 124. Tel. 673173. 18577 Q

AUTOCASIONI Pipan, Gattieri 13, permuta, rateizzo; Lancia Beta coupé '76, Alfetta 1.6 '76, 124 coupé '87, 128 '70, Dyane 6 '75, 850 '87, VW Cabriolet '74, Ape furgone '70, Suzuki 500 '77, Boxer Piaggio '74. Acquisto auto usate. 2443 Q

AUTOSALONE Altura Brigata Casale 100 vende permessa facilitazioni senza cambiali 138, 125, Fulvia coupé, 850 Special, Prinz 600, 500 F 126, Mini 1000. Interpellateci, tel. 828156. 18418 Q

BMW 316 '76 32.000 km perfetta L. 5.300.000 trattabili vendesi. L. 31087, ore past. 675 Q

FIAT 128 1973 unico proprietario, tel. 826546 ore past. 17838 Q

FIAT 128 4 porte 1971 completamente revisionata uniproprietario vende. Tel. 755687 sera. 18493 Q

FURGONE Fiat 328 1975 privato vende via Giulia 10, Cispato. 18599 Q

MINI 120 L 76 bellissima vendesi. Telefonare 790833 ore negozio. T.A. 2486 Q

PRIVATO vende Fiat 128 4 p. 1976. Tel. 209112 ore negozio. 18574 Q

PRIVATO vende 132 1600 anno 1976, 133 1800 anno 600 D, prezzo concordabile, eventuali facilitazioni, 769556 sera. 18530 Q

A.A.A.A.A. ALLA NO NUOVA CONCESSIONARIA FORD potrete acquistare con sicurezza una vettura usata perché c'è la GARANZIA A.I. Vasto assortimento di vetture delle marche. Condizioni speciali di pagamento e permute usate per usate. Visitateci! Via Caboto 24, Trieste, tel. (040) 826181. 10/9 Q

A.A.A. AUTODEMOLITORE compra macchine da demolire ritirando sul posto e paga bene. Tel. 566355. 18310 Q

ACQUISTO macchine per demolizione. Tel. 616314. 18483 Q

AFFARE vendo Giulia Super 1600 '70, ottime condizioni, motore qualsiasi prova, cerchi in lega, 1.400.000 trattabili. Telefono 568354 mattina. 5-10 Q

AUTOBIANCHI 112 Abarth 70 CV 1976 uniproprietario bellissima vende permessa Dinaconiti F. Severo 124. Tel. 673173. 18577 Q

AUTOCASIONI Carli vende AR 2300 '70, 124 66 68 '71, 125 '70, 850 89, 750 '70, Volkswagen 68, 127 '73, 128 '72, 230 89 furgone, 850 pulmino 70 visibile via Casale 7, tel. 826084. 2488 Q

AUTOCASIONI usati selezionati all' Mercatino. Fiat, Nsu, Alfa, Lancia Simca, via Corridoni 9 (p. Garibaldi). 18414 Q

PRIVATO vende Maggiolino 1966 buone condizioni L. 350.000. Tel. 0481-5130. 672 Q

UNIPROPRIETARIO vende Mini Mk. 3 fine 70 Lit. 800.000. Tel. 43339. 18341 Q

VENDESI pulmino 850 promiscuo del 71 1.600.000. Concessionaria via Negrelli 8. 18530 Q

VENDESI Golf 1100 del 1976 Km 11.000. Telefonare 758870. 18525 Q

VENDO 500 L 1971 ottime condizioni. Telefonare Montebelluna 42810. 18482 Q

VENDO 128 Giannini 72, 730 pulmino 70. Tel. 826084, Alfa Sud 73. 2488 Q

VENDO 127 a tre porte serbatoio nuovo. Tel. 811749. T.A. 2485 Q

VENDO Taunus 1300 GL 1976 gas lire 3.300.000. Tel. 09421. 18528 Q

VOLKSWAGEN Maggolino 72 accessorio perfetto. Telefonare ore serali 0481-41781. 18528 Q

CAPITALI, AZIENDE
R Lire 300 per parola

A. GRADO vendesi negozio centrale via Europa Unità, telefonare ore past. 0431-81826. 18574 Q

CEDESI in gestione a gente capace trattoria con licenza superalcolici, buona posizione. Tel. 796717 ore past. 17800 R

PRIVATO vende Maggiolino 1966 buone condizioni L. 350.000. Tel. 0481-5130. 672 Q

UNIPROPRIETARIO vende Mini Mk. 3 fine 70 Lit. 800.000. Tel. 43339. 18341 Q

VENDESI pulmino 850 promiscuo del 71 1.600.000. Concessionaria via Negrelli 8. 18530 Q

VENDESI Golf 1100 del 1976 Km 11.000. Telefonare 758870. 18525 Q

VENDO 500 L 1971 ottime condizioni. Telefonare Montebelluna 42810. 18482 Q

VENDO 128 Giannini 72, 730 pulmino 70. Tel. 826084, Alfa Sud 73. 2488 Q

VENDO 127 a tre porte serbatoio nuovo. Tel. 811749. T.A. 2485 Q

VENDO Taunus 1300 GL 1976 gas lire 3.300.000. Tel. 09421. 18528 Q

VOLKSWAGEN Maggolino 72 accessorio perfetto. Telefonare ore serali 0481-41781. 18528 Q

CAPITALI, AZIENDE
R Lire 300 per parola

A. GRADO vendesi negozio centrale via Europa Unità, telefonare ore past. 0431-81826. 18574 Q

CEDESI in gestione a gente capace trattoria con licenza superalcolici, buona posizione. Tel. 796717 ore past. 17800 R

CERCASI per nostri clienti disposti acquistare tabaccheria con giornali, telefonare Agenzia Gentile 766816. 18277 R

DROGHERIA bene avviata ottima zona vendesi. Cedesi gestione, scrivere a Publikompass casella n. 39 L 34100 Trieste. 183727 R

LAVANDERIA a secco vendesi San Luigi ottimo lavoro per orario unico telefono 68736. 18316 R

LAVASECCO vendesi tel. 767749. 18495 R

MONFALCONE SUPERMARKET alimentari drogheria, frutta, verdura, dolci, pane, latte, ecc. Si paga soltanto inventario merce altissima. AGENZIA DOMUS 72623. 957 R

PER ampliamento seria attività rivolta settore industriale e navale onesto con pluriennale esperienza ed alta fatturati dimostrabili esamineremmo proposte di socio apportatore capitale. Scrivere a Publikompass, casella n. 12-M. 34100 Trieste. 18385 R

PRESTITI a dipendenti, Allessandro, piazza Goldoni 5, 1. piano, 794440. 18423 R

CASE, VILLE, TERRENI
S Lire 250 per parola

A.A.A.A.A. AGENZIA Casa mia vende panoramici primi ingressi pronta consegna, altri autunno 79 acconti minimi 5.000.000, mutui accordati, Giulia 13, 794266. 18320 S

A.A.A.A.A. AGENZIA Casa mia vende lussuoso attico mansardato, 4 stanze letto salone studio doppi servizi, Giulia 13, telefonare 724266. 18320 S

A.A.A.A.A. AGENZIA Casa mia vende Salsina bellissima seminuvolo 2 stanze salone cucinino servizi tutti comfort, Giulia 13, 794266. 18320 S

AGENZIA Trieste Mias cerca per propria numerosa clientela appartamenti, case, ville, terreni in vendita-affitto. Massima garanzia. Pagamento contanti. Piazza Ospedale 6/72, mattina, Tel. 768800. 18317 S

APPARTAMENTO zona Baia Monti, ammobiliato, 1 camera, soggiorno, cucinino, posto macchina, veranda e cantina, vendesi, Agenzia Gentile Torino 8. 18277 S

APPARTAMENTI soleggiati vista panoramica vende impresa BETTIO, via Rio Cornogio, vista sul posto giornalmente e sabato dalle 9 alle 12. 18586 S

AURISINA vende palazzina con 3 appartamenti, Tel. 200196. 17012 S

CAUSA trasferimento vendesi 3 stanze, soggiorno, cucina, vasca, terrazza, box, giardino. Tel